

**Sponsor 主管单位** 中共南京市委宣传部  
**Organizer 主办单位** 南京出版传媒集团  
 南京市文学艺术界联合会  
**Publications Department 编辑出版** 南京《明日风尚》杂志社有限公司  
**Address 地址** 南京市太平门街53号（210016）  
**Deputy Chief Editor 副总编辑** 万冰 Wan Bing

**Producer 出品** 江苏省旅游局

**Editorial Committee 编辑委员会**

**Committee member 编委** 周旭 陈芬 詹庚庆 经圣贤 王海平 金卫东 蒋蕴洁 雒永信  
 丁一 朱国强 葛锦坤 王芬 朱永兴 童健 张贵联 刘吉顺  
 申强 刘方德 刘磊然 陈劲松 马龙 叶凌波 王洪舟 刘旭旭  
 邵学文 宗序荷 王占怀 杨俊才 王剑 徐晓勤

**Editorial 编辑部**

**Hatcher 策划** 江苏浩扬文化产业发展有限公司  
 Jiangsu Haoyang Cultuer Industy Develop CO.LTD.  
**Editor-in-chief 主编** 张宇浩 Zhang Yuhao  
**Executive Editor-in-chief 执行主编** 孟文娟 Meng Wenjuan  
**Coordinator Editor 流程编辑** 刘乐凯 Liu Lekai  
**Editor 文字编辑** 邹羨冰 Zou Xianbing / 王欣彤 Wang Xintong  
 许雯笑 Xu Wenxiao / 刘雄鹰 Liu Xiongying  
**Designer 美术编辑** 秦然 Qin ran / 汇文 Hui wen / 朱明娟 Zhu Mingjuan  
**Responsible Proofreading 责任校对** 王欣彤 / 文思明 / 丛以容 / 刘雄鹰 / 许雯笑  
**Editorial Office Hotline 编辑部电话** (025) 86607267  
**E-mail 投稿邮箱** changyoujiangsu@aliyun.com

**Advertising & Markrtng 运营部**

**Branding Promotion Manager 品牌管理** 蒋韵 Jiang Yun (025) 86607155  
**Circulation Director 发行总监** 凌峰 Ling Feng (025) 86607201

**运营代理:** 江苏浩扬文化产业发展有限公司  
**地址:** 鼓楼区古平岗4号智梦园C座8层（210013）  
**国内标准刊号** CN 32-1775/G0 **国际标准刊号** ISSN 1673-8365  
**广告经营许可证** 3201004930075  
**印刷** 南京艺中印务有限公司  
**定价** 人民币30元

版权所有，未经本刊书面授权许可，严禁擅自转载翻印。



## 遇见海上好时光

港城的清晨，太阳初起，微风穿过沙滩上的海螺，留存的海浪声朗饱满。遥想着这瞬息万变的大海平静时光，突然很想再去一次连云港旅行，晃荡在漫长的连岛海岸线上，站在山海连云的尽头，哼唱起宋祖英演唱的这首连云港市歌：“在天一方，在海一方，在这片海天相接的地方；在天一方，在海一方，这就是我们的连云港……”

要了解这片海，不如乘坐游艇去海上聆听海风奏响的曲子，伴着海的欢歌，我们见到了最优质的海滩与海岛，感受到大海的脉搏，也想起了李白诗中“乘风破浪会有时，直挂云帆济沧海”的意气风发。有人说，夜幕降临后，大海便进入了梦乡，我们都在它的梦里。梦里，灯影倒映在海水中，波浪更迭，霓虹摇曳。

要了解这座城，或许我们可以先从“郁郁苍梧海上山”的海上云台山开始，此山原在汪洋大海里，经风雨变迁，这座海中山慢慢从海水中显现出来。从海上来的还有千年名寺法起寺，一边是山海风光的自然奇观，一边是深厚的禅佛意境。寺中老法师说，来海上云台山，一定要去鹰游栈道看日出。渺渺蓝天，浩浩海疆，一轮红日至海中仙雾中冉冉升起。

山海连云，海，是这座城的魂魄；那山，便是这座城的脊梁。沿着蜿蜒的海岸线，海上云台山、北固山、保驾山……这些大大小小的山横卧其间。北固山森林公园新修的栈道是一条鲜活的徒步路线，它将都市与山林无缝切换，既可以悠闲地欣赏沿途风光，又可以强身健体。宿城的保驾山，入夜开始热闹起来，凉夜的山风吹熏得人通体舒畅。

旅途中的各色美食让人垂涎，不必取舍，入乡随俗，到哪吃啥——海岛海滩不仅以悠哉游哉的沙滩生活取悦人，还有那些原汁原味的美味。连岛的海鲜都是第一时间从海中捕得，这些都是我们每次冲浪后一定要享用的美食，而一向以港城美食地标著称的墟沟美食城，集结了几十家海鲜酒楼，除了当地主打的海鲜，还有从别处网罗来的海鲜，是吃海鲜买海鲜的大市场，这是让每个来连云港的游者都无法抗拒的。

说起连云港，我会第一个惦记起沙滩上的美丽贝壳和横行的螃蟹，会惦记连云港第一高楼“摩天208”。迎着艳阳天，我们攀上“摩天208”的顶层，高处视野佳，港城风光一览无余。青山环绕，绿岛在心，云朵定格。累了，放下相机，哪怕只是四维望望都值得慢慢消磨一个下午，也能生出一段海上好时光。

如果您的兴趣被这段海港时光点燃，请展卷细读这期杂志中独家定制的专题《多彩连云：一半海水，一半高山》，并加入我们的旅程。

《畅游江苏》编辑部





62



36

### 07 编辑手记 *Editors' Diary*

### 08 我行我摄 *Photography*

### 16 去哪儿 *Hot Place*

度假去哪儿

### 30 名人话江苏 *Famous Column*

壶中日月千年长

从这紫砂壶中可观天地万物，可感岁月肌质，真是壶中日月长于千年。

### 36 私人定制 *Private Custom*

多彩连云：一半海水，一半高山  
——连云港海滨旅游度假区

“在天一方，在海一方，在这片海天相接的地方；在天一方，在海一方，这就是我们的连云港……”站在山海连云的尽头，脑海里不禁回想起宋祖英演唱的这首连云港市歌。

### 62 休闲假日 *Vacation*

遇见·树山

一段清新的洗肺之旅

除了竹秀神韵的自然蕴意，树山还有一条串联了石公山和茶园的三公里绿色木栈道，出了木栈道可以往山中寻一座曾经香火旺盛的云泉寺，也可以上到大石山，俯瞰下去，茶林、杨梅、梨树林、掩映其中的阡陌小路，还有那个被绿植环绕的宁静小村落。

声动阳美 醉美宜兴

如果说在音乐厅里端坐，予人一种庄重的音乐仪式感，那么，在竹林环绕，生态自然的宜兴参加音乐节，感受惬意的放松，则是另一种难忘享受！

### 76 经典路线 *Route*

常熟虞山里，格调尚湖湾

一折青山一扇屏，一湾碧水一条琴。  
十里青山半入城，山南尚湖如映带。



江苏微旅游



2018

声·动·阳·美

# 深氧音乐节



07.21 / 22 / 23

预售单日200 正价单日380 VIP单日880

宜兴阳美国家旅游度假区  
深氧公园音乐广场 / 阳羡湖畔 /



赵照

鹿先森



陈佳

07.21 SAT 18:30

「宜兴竹海之夜」  
音乐流行风

赵照 / 青木  
项亚蕻 / 熊猫眼镜

07.22 SUN 18:30

「宜兴善卷洞之夜」  
民谣·青春·毕业季

鹿先森 / 彬斌有理  
殷敏朱丞 / 灵魂木偶

07.23 MON 18:30

「宜兴农商行之夜」  
邓丽君怀旧歌曲专场

陈佳



项亚蕻



青木

熊猫眼镜



灵魂木偶

彬斌有理



殷敏朱丞

主办 / 宜兴阳美国家旅游度假区

承办 / 江苏盛奥文化 晓峰音乐公社 星巢计划

购票渠道 / 大麦 购票电话 / 10103721

招商电话 / 17715812369





# CONTENTS | 目录



84



102

## 84 读览江苏 Tour in Jiangsu

### 趣话徐州

从老东门、老街坊、创意68、1818美食广场、显红岛和云龙公园，这六处徐州人熟悉或陌生的地方，就能够读懂这座城市跌宕起伏的一生。

### 太湖十五渚之银春渚：

#### 古时结籽湾，今日新景象

说到“渚”，我们最熟悉的就是无锡的太湖鼋头渚，其实鼋头渚只是无锡太湖沿岸十五个渚之一，起点从鼋头渚开始，终点就是本文要说的银春渚。

## 102 独家食客 Delicacies

### 秦淮小吃，舌尖上的老城南

都说“小吃吃小，小吃吃好。”在夫子庙吃小吃，就是吃个“小”字，人坐的画楼小巧玲珑，吃的东西小来小去，就连餐具也是小模小样。干湿搭配，甜咸俱有，形态各异。

## 116 试住体验 Hotels

### 苏州太湖万丽万豪酒店：

#### 请进山水 诗意栖居

苏州太湖万丽酒店和万豪酒店坐拥太湖景观和渔洋山景，山水之间相依的是度假的心情。

## 124 行装·购物 Travel in Style

### 拈花一笑 缘系灵山

基于“灵山”为创意的灵山原创产品，融合了传统文化与现代艺术的精髓，将生命的活力和大智慧，与色彩的和谐统一完美调和，体现出灵山胜境深厚的文化底蕴，以及庄重、博大的思想意境。

## 132 行游世界 Global Horizon

### 伊犁河谷等着你

## 146 资讯 News

## 私人定制 多彩连云：一半海水，一半高山

连云港的夏天，是属于海与山的。沙滩、海岛、游艇……这海承包了整个夏天的欢声笑语；而连云港的山，有着仙云缭绕，有着夜色浪漫，有着运动快感……这山撑起了港城的脊梁，也安放了港城人的烟火生活。就着连云港鲜四海的海鲜，港城之夏的山海味道，与君共赏。

“这座城市味道，都在海风里。”

Lucky 乐



## 读览江苏 趣话徐州

六千多年的文化洗礼，造就了胜迹浩繁的彭城；两千余载的建筑城史，孕育着与众不同的徐州。古韵犹存的老东门，时光缓慢的老街坊，万千风情的创意68，无一不在诉说着这座城市的趣味非凡。倘若你来到了这里，就将云龙山水、1818、龟山汉墓一并走过吧，这样你就彻底融入这座城市的每一条血脉，感受其千年以来的每一次心跳。

“九州帝王徐州籍，东方典藏藏底蕴。”

寻棠

## 独家食客 秦淮小吃，舌尖上的老城南

一方水土养一方人，十里秦淮惠泽了金陵城南。夜晚，来到桨声灯影下的秦淮河，寻一处餐厅里的翘楚，品一品精致小巧的“秦淮小吃”，静静聆听两岸的市井喧嚣，任由味觉把思绪打散，穿梭在古今之间。

“夫子庙的秦淮小吃，凝聚了传统与创新的力量，在似古非今中体味人生。”

烟云梦



## 试住体验 请进山水 诗意栖居

海德格尔用他的哲学阐发完“人，诗意地栖居在大地上”后，这一澄明的境界便越发引人憧憬。究竟什么才是“诗意栖居”呢？我想，是外出度假时，与融于天地山水之间的酒店的一次际会；是夜晚泛舟湖上，看月光流转中，水面泛起的粼粼银光；是在苏州太湖万丽万豪酒店度过的那一宿偷闲时光。

“去太湖吧，脱离庸常的都市生活，把身心与自然水乳交融，给自己一个水墨氤氲的梦。”

小花





### 南京 玄武湖

摄影：庞晓

玄武湖位于南京城中，钟山脚下，是江南三大名湖之一。保存完好的高大壮观的明城墙沿湖而过、秀美的九华山、北极阁，古色古香的鸡鸣寺，都坐落湖旁；向远处眺望，便是巍巍紫金山。在烟雨蒙蒙之时到这里走一走，空气中清香气四处弥漫，沿湖的十里长堤到处是桃红柳绿，蕴藏无限的诗情画意，怎不令人心旷神怡？

拍摄器材：Canon EOS 5D Mark III，焦距18mm，光圈f/10，快门1/60s





## 中国无锡国家数字电影产业园

摄影：无锡太湖山水城旅游度假区

无锡数字电影产业园位于无锡滨湖区，前身是无锡最大的轧钢厂——雪浪初轧厂，在保留了老厂房原有特色的基础上，被打造成数字电影产业园。现在，工厂的货运码头成了湖光水景区，老厂房改建成时尚街，这里形成了一个以影视为核心的旅游景点，出品了如《捉妖记》《寻龙诀》《那年花开月正圆》等具备极大影响力的影片，成为中国的“好莱坞”影都。

拍摄器材：NIKON D700，焦距15mm，光圈f/11，快门1/160s



### 无锡 蒋子书院一角

摄影：无锡太湖山水城旅游度假区

无锡南部雪浪山公园内的蒋子书院得名于无锡历史上第一个状元蒋重珍。书院右侧有座二层阁楼名为蒋子阁，据说千百年来无锡城乡大凡要取得功名的学子、书香门第的孩子，大多来蒋子阁中闭关读书。清幽宁静的山林给他们提供了绝佳的读书氛围。如今，仍有不少人喜爱到这清幽之地静静品茶读书，在宁静山林中感受人生大美。

拍摄器材：NIKON D300，焦距35mm，光圈f/4.5，快门1/640s





## 盐城大纵湖 水路两栖战车

摄影：盐城大纵湖生态旅游度假区

能驾驶或乘坐一次水陆两栖战车大概是许多人做梦都想不到的奇事，而现在只需去盐城的大纵湖，就能体验乘坐水陆两栖战车的快感。大纵湖景区是继北京、上海之后，全国第三、全省唯一一家拥有水陆两栖战车娱乐设施的景点。依托景区独特的地理位置，战车可以在平地、水上来回穿行，让游客尽情享受水上飙车的乐趣。

拍摄器材：Canon EOS 5D Mark III，焦距24mm，光圈f/10，快门1/320s







T 度假区  
Tourist Resort

江苏省国家级旅游度假区

# 度假 去哪儿

编辑 / 许雯笑  
鸣谢 / 南京汤山温泉旅游度假区、苏州阳澄湖半岛旅游度假区、苏州太湖国家旅游度假区、无锡太湖国家旅游度假区、宜兴阳羡生态旅游度假区、溧阳天目湖旅游度假区

在国家文化与旅游部公布的国家级旅游度假区名单上，江苏独占6家。这些国家级旅游度假区的类型丰富多样，有温泉型、山地型、文化型、岛洲型等，对自身独特的定位使得他们在一众景点中脱颖而出，熠熠生辉，形成了6颗璀璨的明珠。

- P18-19 南京汤山温泉旅游度假区
- P20-21 苏州阳澄湖半岛旅游度假区
- P22-23 苏州太湖国家旅游度假区
- P24-25 无锡太湖国家旅游度假区
- P26-27 宜兴阳羡生态旅游度假区
- P28-29 溧阳天目湖旅游度假区



T 度假区  
Tourist Resort

# TANGSHAN HOT SPRING TOURIST RESORTS

## 南京汤山温泉旅游度假区

南京汤山温泉旅游度假区内山、水、泉、林、洞、碑、寺相依相融，远古、六朝、明朝及民国文化传承有序，自然人文景观交相辉映。其中，温泉品质优异，曾被封为“圣汤”，是国内唯一获得欧洲及日本温泉水质国际双认证的温泉，位列全国四大疗养温泉之首。度假区内历史人文遗存丰富，现有阳山碑材、南京直立人化石遗址两处全国重点文物保护单位，民国碉堡群、南朝石刻、明代佛窟等历史遗迹十余处，以及雷公洞、葫芦洞地质溶洞和呈现七亿年地质变迁历程的地质剖面奇观三处；有国家AAAA级景区两家（阳山碑材、紫清湖）……



### 如何到达

公交：宁句线、D11路、837路、843路、903路、汤山旅游巴士845环一线、汤山旅游巴士845环二线至汤山。  
自驾：沪宁高速公路行驶至汤山下，即到汤山。



### 汤山文化一日游

汤山游客服务中心—阳山碑材景区—猿人洞—南京直立人化石遗址博物馆—温泉度假酒店

线路亮点：游阳山，看“世界最大的碑材”，体验明文化村特色民俗，门票48元/人；于古猿人洞溶洞群中观“南京猿人”头骨化石，门票25元/人；穿越时光隧道，进入猿人洞感受汤山猿人的“生活场景”，到博物馆体验“生命进化”的奇妙，门票30元/人；入住温泉度假酒店，体验特色菜肴，享受泡汤乐趣。



### 汤山休闲一日游

南京直立人化石遗址博物馆—汤山历史文化展示中心—汤山老街—蒋氏温泉别墅—温泉房车露营地

线路亮点：汤山历史文化展示中心是一座兼具文化历史感与生命力的地下展览馆；温泉房车露营地将房车与温泉泡池完美结合，还有茶园温泉、房车露营、体育休闲、风情树屋等带来全身心的出游乐趣与舒畅。



### 汤山生态一日游

汤山翠谷现代农业观光园—汤山七坊—汤山国家地质公园—湖山村—汤家家



线路亮点：汤山翠谷现代农业观光园有以“奇”著称的钢架玻璃结构的创意馆，以“幽”著称的智能温室花卉馆，浪漫的薰衣草花田，农事趣味体验赛事等，门票30元/人；汤山七坊包含豆腐坊、粉丝坊、酱坊、糕坊、酒坊、油坊、炒米坊、茶坊，来七坊可体验传统手工艺与民俗；参与湖山村小火车观光路线，沿着七乡河，参观啤酒公园、托马斯儿童乐园、动物之家、自行车慢骑车道等，适合亲子互动；到汤家家体验温泉泡脚、温泉农宿、温泉与乡土美食、老式修脚采耳等，500元不等。享受出游乐趣与舒畅。



### 汤山时尚一日游

阳山碑材—金陵马汇国际马术俱乐部—百联奥特莱斯—紫清湖温泉旅游度假区

线路亮点：金陵马汇国际马术俱乐部和法国Galop教学体系的教材和课程设计；除了疯狂购物，百联奥特莱斯还有63米的观光摩天轮、水幕电影、亲水平台等丰富体验；紫清湖温泉区在广阔山林中，纵横交错着30泓形态各异、功能情趣有别的温泉池，最为独特的是森林温泉。泡汤同时可观赏扬子鳄的生活动态，门票150元/人。

### 汤山文化深度二日游

汤山游客服务中心—猿人洞—南京直立人化石遗址博物馆—汤山七坊—温泉度假酒店；汤山国家地质公园—阳山碑材景区—温泉房车露营地—紫清湖鳄鱼乐园



### 汤山温泉体验二日游

历史文化展示中心—阳山碑材景区—温泉房车露营地—汤家家温泉民宿；南京直立人化石遗址博物馆—民国三塔—汤山老街—蒋氏温泉别墅—百联奥特莱斯

线路亮点：民国三塔是民国军事建筑遗存“汤山炮兵射击场观测塔”。

### 了解更多 度假区旅行攻略

#### 住宿推荐

香樟华茸、汤山御庭精品酒店、颐尚温泉度假村、劲拉汤屋、且停居、离线、闹花里等。

#### 特产推荐

汤山物语系列文创产品、汤山温泉手工皂、汤山手雷酒、礼盒土特产、汤山板鸡等。

#### 精彩活动

骑行活动（10~11月）、温泉节（11月）。



T 度假区  
Tourist Resort

# SUZHOU YANGCHENGHU PENINSULA TOURIST RESORT

## 苏州阳澄湖半岛旅游度假区

苏州阳澄湖半岛旅游度假区为首批国家级旅游度假区，位于苏州工业园区北部、阳澄湖南岸，总面积24.39平方公里，含内湖水域面积8平方公里。度假区立足“精品高端及绿色生态”的发展定位，呈现“天边水泽·别有乾坤”的胜景，大力发展大城时代的休闲度假旅游。置身阳澄湖半岛，不仅能享受自然亲水的精致景观，感知丰富深厚的多元文化，更能沉浸在宁静纯美的森林，体验新颖独特的旅游项目、时尚高端的商业载体。

### 如何到达

公交：苏州站乘坐176、161、169、127、238路公交，至“星华街游客中心”站下。

自驾：中环快速路往北，至“阳澄环路-阳澄湖半岛旅游度假区”出口下，即进入度假区。



### 欢乐亲子二日游

重元寺祈福—重元寺素斋馆—莲池湖公园亲子定向寻宝—丝绸作画—奕欧来时尚购物村—夜宿滨湖酒店；环湖骑行（生态公园赏花）—阳澄人家农家乐—浦田生态农业园采摘

**线路亮点：**重元寺与寒山寺、灵岩寺同时代，门票20元/人；重元寺素斋馆的素食美味更是一绝，以假乱真的仿荤菜，爽口清淡的素面，人均25元左右；苏州地区首家公园定向越野基地，父母与孩子一起半岛指定公园内寻找宝藏，休闲运动之余还能体验一家三口的其乐融融；奕欧来丝绸手工定制体验馆，可以发挥无限的想象空间，在真丝丝绸上绘制心中的蓝图。同时奕欧来时尚购物村云集各种奢侈大牌专卖店和各国餐饮，奢侈品专卖店折扣力度大；阳澄人家的农家乐，都是半岛原住民最拿手的农家美食，特别是阳澄湖的湖鲜，人均60元左右；前往浦田生态农业园享受农事体验、乡土游乐、绿色餐饮等休闲乐趣。

### 运动休闲一日游

环湖骑行—莲池湖公园成人定向越野—潮庄餐厅—苏州太阳岛高尔夫俱乐部



**线路亮点：**苏州地区首条环湖休闲自行车道骑行，依阳澄湖岸线而建，全长50余公里，其中还有7公里的水上段，骑行慢跑体验俱佳。沿线搭配多处骑遇驿站，随到随骑、随租随还；莲池湖公园里有定向越野项目，不仅练体力，更能考验反应速度；在潮庄餐厅用餐，不仅仅是简单的吃饭，还有健康与养生，人均120元左右；苏州太阳岛高尔夫俱乐部具有“LINKS”风格的18洞典型丘陵球场，拥有沙丘、山坡、水池、沙障等丰富地形，在旖旎大湖风光中尽享挥杆乐趣。



### 了解更多 度假区旅行攻略

#### 住宿推荐

万邦音昱水中天养生度假酒店、翰尔酒店·莲池会、商旅阳澄半岛酒店、阳澄湖澜庭度假酒店、紫一川精品度假酒店等。

#### 特产推荐

阳澄湖大闸蟹、阳澄湖湖鲜、水八仙及半岛农场的绿色新鲜水果等。

#### 精彩活动

每年春秋两季举办“半岛骑遇”自行车嘉年华。



### 回归自然一日游

环湖观光车—莲池湖公园 / 仙樱湖公园—谷雨宴餐厅—浦田生态农业园

**线路亮点：**搭乘阳澄湖半岛环湖观光车，沿途鸟鸣阵阵，花香渺渺，湖风微醺，零距离感受自然野趣。观光车上还配有专业导游，全程讲解半岛的美丽风景和人文历史。莲池湖公园，是苏州园区最大的生态公园，园内“泽国胜景”及红、黄、紫、白、橙五色园林景观致令人惊艳。仙樱湖公园各种成片彩色植物错落搭配，融合溪流、径路等小

景，是摄影采风、放松身心的休闲娱乐好去处。





T 度假区  
Tourist Resort

# SUZHOU TAIHU NATIONAL TOURISM VACATION ZONE

## 苏州太湖国家旅游度假区

苏州太湖国家旅游度假区位于苏州古城西侧15公里处，东起古镇胥口，南临浩渺太湖，西拥渔洋山，北依穹窿山，连接湖中长沙岛、叶山岛、西山诸岛，是1992年10月经国务院批准成立的12个国家旅游度假区之一，陆地面积171平方公里，太湖水域面积854平方公里。拥有1个国家AAAAA级景点、2个国家AAAA级景区、2个太湖风景名胜区、1个国家森林公园、1个国家现代农业示范园区、1个国家地质公园，2个国家级历史文化名村、1个中国工艺雕刻之乡、1个中国花木之乡以及35个各类旅游景点。

### 如何到达

公共：乘坐691路/692路至度假区。

自驾：S9高速“光福出口”下，进入光福镇；S9高速“西山出口”下，右转进入“孙武路”，可到达苏州太湖国家旅游度假区中心区。



### 了解更多 度假区旅行攻略

#### 住宿推荐

苏州太湖万豪酒店、苏州太湖万丽酒店、太湖高尔夫酒店、苏州香山国际大酒店、苏州宝岛花园酒店、苏州缥缈轩精品温泉酒店、苏州涵园游艇度假酒店、安住幸福山庄太湖牛仔风情度假村、虚舍·無桐·半山、无居无束、篱尘、抱朴乡居·岭下酒店、眷水、天易居客栈等特色酒店与民宿。

#### 特产推荐

春季：洞庭碧螺、山中野菜；夏季：太湖三白、青种枇杷、枇杷酒、杨梅酒；秋季：太湖蟹、板栗；冬季：咸肉菜饭、草鸡汤。

#### 精彩活动

2~3月太湖梅花节，4月洞庭碧螺春茶文化节，5~6月西山枇杷、杨梅采摘节，9月太湖开捕节、太湖美食节。

### 青山绿水休闲一日游

苏州太湖湖滨国家湿地公园—太湖新天地—渔洋山景区—太湖大桥1号桥、长沙岛

线路亮点：苏州太湖湖滨国家湿地公园以水风车为地标，可观赏水生植物、生态湿地景观、候鸟栖息，亦可游船赏湖、栈道游览，门票20元/人；太湖新天地是集湖滨观光、餐饮美食、娱乐休闲、游艇体验为主的生态公园；渔洋山景区，三面临湖，登高远眺，尽揽太湖风光，门票80元/人；车游太湖大桥1号桥，进入长沙岛享用当地农家乐晚餐，人均70元起。



### 吴地文化特色二日游

光福圣恩寺—光福渔港村—湖鲜小馆大快朵颐，或租五桅帆船徜徉在湖光山色—渔洋山景区—长沙岛农家乐—夜宿度假酒店/西山岛民宿；明月湾古村—农家乐—石公山景区

线路亮点：光福圣恩寺曾是全国五大名圣恩寺千年古树刹之一，每年正月初九举办庙会；“中国内湖第一渔港”太湖渔港，渔汛开捕时节，千帆竞发，场面壮观；明月湾古村是一处传统江南水乡古老的村落，门票50元/人；石公山景区以奇石著称，在山村水映下，美景天成，门票50元/人。





T 度假区  
Tourist Resort

# WUXI TAIHU LAKE NATIONAL TOURIST RESORT ZONE

## 无锡太湖国家旅游度假区

无锡太湖国家旅游度假区是吴文化的发源地。度假区内集聚了国家AAAAA级景区灵山胜境、灵山小镇拈花湾、吴都阖闾城遗址公园、龙头渚景区等景点，江苏省四星级乡村旅游区古竹村、和平村和众多精品酒店和民宿客栈，满足不同层次度假客的需求。



### 如何到达

公交：88路、89路、大灵山度假专线直达。

自驾：

南京方向：沪宁高速——南京支线——宁杭高速——锡宜高速——古竹路——马山；

上海方向：南北高架路——内环高架路——京沪高速——沪宁高速——锡宜高速——古竹路——马山；

杭州方向：环城北路——上塘高架——上塘路——杭宁高速——宁杭高速——230省道——雪马路——雪云路——古竹路——马山。

### 文化一日游

阖闾城遗址公园—无锡君来文博之家酒店—灵山小镇·拈花湾

线路亮点：于阖闾城遗址公园中参观吴都阖闾古城的文物遗迹，亲身体验多媒体互动影片，了解千年吴地文明，门票60元/人，多媒体电影60元/人；无锡君来文博之家酒店午餐，紧临阖闾城博物馆，是一家以“吴文化”为主题的特色酒店，以淮扬菜肴为基础，配以“吴地菜”“马山农家菜”为特色，人均120元；灵山小镇·拈花湾，小镇将以禅意文化为主题，通过独特的禅意山水、建筑、景观、活动、业态，让人们体验无处不在的禅意生活，打造一个倡导“乐活”理念，引领简单、健康、快乐的生活方式的乐园，开创“心灵度假”的休闲旅游新模式，门票120元/人。



### 休闲二日游

灵山景区—梵宫素食—金诚太悦温泉—波罗蜜多酒店；灵山小镇·拈花湾—如愿客栈—特色农庄

线路亮点：游览灵山胜境，拜大佛，祈平安；观九龙灌浴，求吉祥如意；赏梵宫坛城，叹传世精工，门票210元/人；金诚太悦温泉，夏季嬉水、冬季泡温泉，门票258元/人；晚上入住波罗蜜多酒店，酒店设计古朴典雅，空灵清秀，安定舒缓的氛围使人能够放慢节奏，全身心体验禅意慢生活；酒店的抄经、插花、泥塑、经行、禅餐、素食等多样化特色体验，力争让每一位莅临的宾客都有“停下来，留下来，住下来”的身心体验，房价900元起；如愿客栈用餐，品尝当地特色的“马山十鲜”，人均80元；玩转特色农庄，可去慕湾果园体验四季采摘的野趣；去踏青农庄参与丰富多彩的休闲活动；去禅林山庄，钓鱼、问道、品茶，乐在其中；去桔湾农庄，品创意菜肴之鲜，享天籁绿荫之谧；去龙头渚公园，登山南下，直达岛之尽头，观马迹石，解马山得名之由，立龙头之上，望太湖之浩渺，享日落之壮美。慕湾果园20元/人，踏青农庄20元/人，龙头渚公园25元/人。

### 了解更多 度假区旅行攻略

#### 住宿推荐

舜天碧波度假村、金诚太悦度假酒店、太湖明珠大酒店、君来文博之家、灵山精舍、弘阳洛克菲花园酒店、灵山君来波罗蜜多酒店、嘉昱珺唐酒店、隐居马山·如愿客栈、拈花湾民宿等。

#### 特产推荐

马山杨梅、马山香梗芋头、惠泉酒、灵山素饼、灵山工艺品。





T 度假区  
Tourist Resort

# YANG XIAN ECO-TOURISM RESORT 宜兴阳羨生态旅游度假区



宜兴阳羨生态旅游度假区位于宜兴市湖汶镇，地处苏浙皖三省交界，东临太湖，三面环山。境内山水交融，气候温润，森林覆盖率超过82%，空气质量超国家标准水平。景区内现有竹海国际会议中心、富陶温泉度假酒店等高端度假酒店近10家，特色民宿100余家，客房数超2500间，床位4300余张。区内拥有特色景区8个，其中宜兴竹海、张公洞、陶祖圣境为国家AAAA级景区。度假区现已形成了集“水景游、溶洞游、山寨游、民俗游、自驾游、生态游”为一体旅游格局，依托“茶旅风情小镇”建设，成为以康养度假为特色的综合性旅游目的地。

## 如何到达

公交：出发地到“宜兴高铁站”下，乘坐免费旅游大巴车前往度假区。  
自驾：高速在“宜兴出口”下再往竹海方向。

## 湖汶茶旅风情之旅二日游

篱笆园深氧墅—深氧健身公园—开元精舍；篱笆园—龙山村

线路亮点：入住茶文化酒店篱笆园深氧墅。享用当地特色美食——乌米饭、阳羨湖鱼头、板栗仔鸡、咸肉煨笋等；深氧健身公园，在茶园、湖畔深氧骑行，欣赏阳羨茶洲，并体验采茶的乐趣。至阳羨贡茶院，了解阳羨茶的历史，参观制茶工艺并体验新茶制作；开元精舍享用晚餐。在开元精舍石头酒吧，安享乡村民谣时光；在篱笆园手作之洲了解茶艺、陶艺，进行茶道，陶艺体验。中午在篱笆园享用特色宜帮菜；前往乡村旅游集聚区龙山村参观诚敬舍及精品民宿。



## 深氧湖汶健康养生之旅二日游

湖汶竹海富陶温泉酒店—深氧健身公园—富陶温泉酒店；宜兴竹海景区—篱笆园

线路亮点：入住湖汶竹海富陶温泉酒店，这是一家以温泉养生为主题的高品质度假酒店，拥有36个户外泡池；前往深氧健身公园，在茶园湖畔深氧骑行，体会深氧运动的快感。3.2公里长的慢行步道可骑行，可慢跑，可野外瑜伽，耍太极等。北连阳羨湖，绝佳湖景，可观波光粼粼，可谓灵山秀水，绝佳宝地。运动后去周震馄饨（深氧健身公园店），品尝湖汶最有名的特色小馄饨；在富陶温泉酒店享受特色竹林温泉及养生SPA；前往宜兴竹海景区，在万亩竹林呼吸负氧离子，在竹林中漫步，品尝龙山山水冲泡的阳羨茶。观看镜湖中桃花水母。体力充沛的话还可以登上苏南第一峰，体会“一览众山小”的壮观；前往篱笆园，采购湖汶山百合、阳羨茶等伴手礼。

## 了解更多 度假区旅行攻略

### 住宿推荐

竹海国际会议中心、竹海富陶温泉酒店、篱笆园深氧墅、开元精舍酒店、竹海天元酒店、绿缘山庄、原舍溪上、静心小屋、原色之家、心素谷、棉舍、竹月原乡、溪隐等。

### 特产推荐

阳羨湖鱼头、咸肉煨笋、乌米饭、大丰收、山芋粉、野蒜炒蛋、雁来蕨、功夫山珍炖松茸、秘制养胃盅、土鸡板栗、韭菜地衣；百合、板栗、土鸡蛋（推荐：篱笆园大地春）、阳羨茶（推荐：百岁红、阳羨贡茶院）；宜兴竹心剑。



### 精彩活动

漂流、登山、骑行、温泉、茶道、陶艺。





T 度假区  
Tourist Resort

# TIANMU LAKE TOURIST RESORT

## 溧阳天目湖旅游度假区

天目湖旅游度假区低山丘陵景观密集，生态环境禀赋优良，森林覆盖率达84.5%，每立方厘米空气中的负氧离子含量最高可达3万多个；拥有沙河和大溪两座国家大型水库；南山竹海是苏南地区第一山脉，拥有江苏省分布面积最广的竹海，是江苏省内难得一见的低山丘陵景观密集地；御水温泉是华东地区稀缺的碳酸氢钙型温泉。

来天目湖度假旅游，春季踏青赏花、登山徒步，夏季水上游乐、林中避暑，秋季瓜果飘香、农家采摘，冬季竹海赏雪、体验温泉，更可以品尝天目湖砂锅鱼头以及白茶、雁来菌等特色美食。



### 如何到达

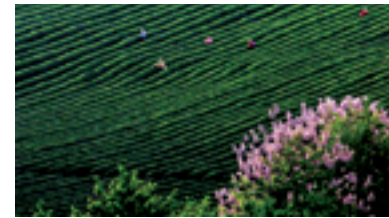
公交：出发地至“溧阳站”下，乘坐旅游专线到达景区。

自驾：高速至“溧阳南道口”下—左拐天目湖方向。

### 天目湖山水/激情一日游

天目湖山水园—天目湖宾馆—南山竹海景区/天目湖水世界

线路亮点：往天目湖山水园游览，乘坐游船，赏湖光山色，览岛屿错落，门票120元/人、游船60元/人；天目湖宾馆用餐，品尝天目湖驰名中外的砂锅鱼头，80元/人；用完餐游览南山竹海景区，乘坐小火车抵达寿星广场，然后乘坐景区全新引进奥地利的地面缆车穿梭在竹海中，游览鸡鸣村，看熊猫馆，门票90元/人、小火车30元/人；夜晚，在天目湖水世界尽情玩耍一下，超级台风、巨碗滑道、竞速滑道、自由落体、平行大水环、加勒比海水城等巅峰游乐项目，还可以参与夜公园的激情表演，门票150元/人。



### 天目湖生态采摘二日游

南山竹海景区—南山小寨乡菜馆—十思园旅游生态农庄—天目湖御水温泉度假酒店；天目湖山水园—碧波园大酒店—欣龙生态园

线路亮点：南山小寨乡菜馆品尝无竹不成席的“全竹宴”，60元/人；在十思园旅游生态农庄，垂钓采摘，尽享亲子时光；夜泡竹海森林里的温泉——天目湖御水温泉，天目湖御水温泉依山傍水，地势起伏，52个纯户外泡池错落有致。竹尖泡池、温泉博物馆带您体会温泉文化特色，门票218元/人；抵达天目湖山水园，体验茶之旅特色线路，乘坐游船饱览天目秀色赏春季茶园景色，品白茶，看茶艺表演，参与茶叶制作过程，门票120元/人；碧波园大酒店品尝天目湖砂锅鱼头，80元/人；欣龙生态园果蔬采摘，景区内果蔬种类繁多，是集土地整理示范、农业生态示范、环境教育、农业观光、休闲度假于一体的理想之园。

### 了解更多 度假区旅行攻略

#### 住宿推荐

御湖半岛温泉酒店、WEI天目湖酒店、美芥山野温泉度假村、南山竹海客栈、闲庭精品民宿、竹马岭峯宿等。

#### 特产推荐

“三白三黑”、笋干、竹雕刻艺术品、板栗、风鹅等。

#### 精彩活动

每年4~5月天目湖旅游节，有文艺晚会、户外运动、乡村旅游、房车嘉年华等活动。

### 天目湖度假区秋冬养生三日游

天目湖山水园景区—珍珠堂特色美食—天目湖太公山景区—天目湖宾馆；南山竹海景区—小寨乡菜馆—南山竹海千采甸—御水温泉度假酒店；天目湖御水温泉—御水温泉酒店

线路亮点：于珍珠堂品天目湖特色美食，60元/人；南山竹海千采甸品天目湖白茶，论养生之道；秋季泡汤，养生正当时，体验竹海森林里的天目湖御水温泉带来的畅快冷然，218元/人。





# Yixing clay teapot 壶中日月千年长

文 / 孙频 图 / 宜兴市旅游局、昵图

当那些本该出现在文字与绘画中的意境与味道被一种独特的紫砂语言诉说出来之后，这件紫砂壶便有了自己的生命，它便不再单单只是一件器物，而成为了一种文化，一件艺术品。如所有的艺术一样，紫砂亦是吸足了艺术家的心血与情感，然后无声而璀璨地盛开在这个世界上，滋养着人类的精神与心灵。



作为一个北方人初到江南，我对宜兴的第一印象是它如同一座精致秀美的南方园林，小桥流水，竹影婆娑。踏着古运河畔的青石板路漫步，粉墙黛瓦旁侧逸出一枝芭蕉或两三竹影，远处桥栏边是一排香樟亭亭如盖，浓荫匝地。一株夹竹桃探出石栏杆伸向水面，血红色的夹竹桃花掩映在绿叶中，临水照花，倒影旖旎，一种带着毒性的妖魅的美融化在千年古运河中。登上临河的酒楼，找一处窗前的位子坐下，撑开腐朽的菱花木窗，望下去便是碧绿的古运河。就这样悠闲地坐在窗前，所有的时光隐退，竹影寒窗瘦。听着小船划过水面的嘎吱摇橹声，依稀觉得这是一千年前运船如织人声鼎沸的那条运河。如今，千年已恍如大梦，河畔的人们生生死死，不知已在这时间里荡漾了几个轮回，而河边的石桥、阁楼、竹影、石阶上的夹竹桃依然如昨天般宁静，悠远。如世间那些最美好最坚韧的器物，可以笑看我们人类的生老病死。

说到器物，这才是我此行的真正目的，那就是



来看看宜兴的紫砂壶。来宜兴不能不看紫砂壶，是因为作为一种优雅古老的器物，它实在太有名了，来到宜兴是无法从紫砂上绕开的。接下来的行程便是拜访了当地做壶的大师和他们手中的紫砂壶。在这趟行程中，我一再感叹，原来紫砂并不是我想象中的紫砂，我之前并不曾知道这种小小的器物居然可以蕴藏这么变幻莫测的生命，这么深厚的文化内涵，这么无止境的艺术

探索。

宜兴这样一座秀美的江南小城居然可以在自然造化中孕育出神奇的五色土，而这五色土又被人们发现，用来制造自己的器物，于是便有了紫砂陶器的出世。细细想来，我们的祖先最早懂得用土制陶，便是人力天工的大成，可谓得水土之融合、借风火之陶冶、成自然之造化、合阴阳之极则，施工巧之美，彩釉之色，千变万化，层出不穷，然终

以水土风火之质陶天地阴阳之道。而壶了方圆平曲于一体，乃成器之祖，后成万变之体，为百家之形，巧夺天工者竟成大器。至此，壶这一器物已脱离低级的汲水之器，跻身艺术品行列，蔚为观止，或可流芳百世。这珍贵的器物若在人世间遇到高山流水般的知音，便又引出一段人间痴话，物我两忘，人壶合一。倒也算天道。

说到天道，中国文化的精髓便是天道，所谓天道就是俯天地之气而生，化自然之道。中国山水画的真正魅力便是对自然的转化、过渡与生生不息。随着自然节奏的变化而孕育出过渡中的永恒和历史中的诗意。中国艺术中的器物也是如此，承载时光之静流，俯仰四季之轮回，孤寂美好到不需要任何语言，只需要静静地站立一隅散发着一种温和的亚光。中国文化不是形式，不是力量，而是一种“势”，如云烟一般，是变化无常的，是永远具备可塑性的，是从“姿”到“象”的无穷演变与进化，于是中国艺术中便有了花朵树木风雨的自然之

姿，人面桃花相映红的人类动作之像，行书草书楷书的姿态之像，四声平仄高低的音韵之姿。中国文化又是平静的，如同散文，与天籁达成默契。所以，最好的中国山水画都在召唤自然的平淡。中国山水中的淡然是因为，只有当我们的意识不再受到各种味道的干扰时，反而能够觉察出那些最底层的东西，让存在的内在逻辑自然运转。而紫砂壶便是一种中国艺术，一把小小的壶里浸透了中国文化的精髓。

紫砂壶在千年岁月中流传下来，早已超离了器皿最初的作用，可谓是

千姿百态，美不胜收。从形状上看可圆可方，从纹饰上看可是筋瓢货可是花货。筋瓢货就是饰以各种花的变形，菊花、葵花、梅花、菱花、海棠花等各种花卉如一个盛大的春天降临在紫砂之上。而紫砂壶本身的造型也有很多取自于大自然之中，得草木精华，得飞禽游鱼之魂魄。其造型可以是松竹梅岁寒三友，寄托以中国传统文人的风骨和雅兴。尤其是宜兴产竹，紫砂壶便也喜欢以竹节为形，高冷雅静。或做成枯藤老树的遒劲苍朴，或做成憨态可掬的大南瓜、风摇影动的莲蓬，或其他瓜果蔬菜。

还可以是飞禽、游鱼、走兽和人体。紫砂在漫长的时光中还借用了古代陶瓷器、青铜器、漆器、竹木器、玉器、石器、生活用器具，如包、帽、秤砣、乐器等实物之形及不同材质的气质为己所用。可谓陶器中的集大成者，然而紫砂又质地迥异，自成一格，所以有东方紫玉的美誉。

在观赏紫砂壶的过程中，我又发现紫砂壶与人的关系极大。真的是人

## 宜兴紫砂壶



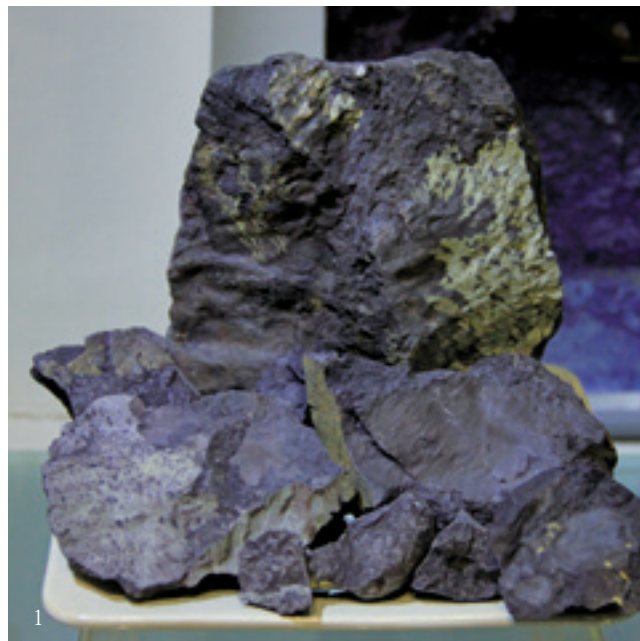
孙频 青年作家、江苏省作家协会专业作家  
代表作有中篇小说《同居记》《醉长安》《玻璃唇》《隐形的女人》《凌波渡》《菩提饼》《铅笔侠》等。荣获“赵树理文学奖”。

1 丁蜀古南街上做壶的大师们和他们手中的紫砂壶。

2 紫砂壶是一种优雅古老的器物。







造紫砂，紫砂亦在造人。人养紫砂，紫砂亦养人。  
性情不同的人手里做出的紫砂居然是完全迥异的，而且差异极大。

造紫砂，紫砂亦在造人。人养紫砂，紫砂亦养人。

修养心性性情不同的人手里做出的紫砂居然是完全迥异的，而且差异极大，简直像小孩子们一来到这个世上便性格迥异，命运殊途。若是只作为一个匠人来制作紫砂，那做出的壶便简陋平庸，就算是外形上有所雕饰，形体上亦不流俗，也能感到整把壶是没有魂魄的，就只是一种匠气，最多是一种雕琢之气，最多可算做是一件工艺品。但真正好的壶是有魂魄的，是有一种精气神在里面的，那些真正的好壶会让人觉得它是有生命的，它不像一件器物，倒像是五色之土采集了日月星辰，清风明月，植物动物的灵气之后，生长而成的一种奇特生命，它身上是有神经有情绪的，它在岁月中还可以无限地生长，变得愈发悠远宁静娴雅，以至于到了后来，它于陶的质地中又添了些别的气质，如玉的温润，青铜的刚劲，银器的华美，瓷器的精致，贝器的璀璨。后被好茶浸润，被知音摩挲，被岁月抚摸，它又渗出一种宽容平和之气，似乎真的可以一壶装

乾坤，静观人世衰荣与草木岁华。

在丁蜀镇拜访吕尧臣先生之后，方才明白，真正的做壶人其实都是艺术家。而吕先生之所以能把紫砂壶做到艺术品的高度确实因为其功夫在壶外。他对书画、戏曲、音乐等艺术的爱好为他打下了深厚的艺术修养，然后在做壶的时候，又能触类旁通，把别的艺术形式移植或融化于紫砂之中，形成了自己独特的紫砂语言。他的很多紫砂壶都得中国山水画的韵致，或是唐诗宋词里的美妙意境。比如那些“孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪”的意境，“荷风送香气，竹露滴清响”的意境，比如“独立小桥风满袖，平林新月人归后”的意境，比如“大漠孤烟直，长河落日圆”的意境，比如“明月松间照，清泉石上流”的意境，比如“昨日乱山昏，来时衣上云”的意境；比如“天边金掌露成霜，云随燕字长”的意境。无论是中国山水画还是中国古诗词，都讲究一个余味，余味不同于兴味中的那种直接的原始味道，余味是淡的，不可触摸的，是心领神会

的。如中国传统说里的体味，就是从字里行间解读出一种意思，随后把它消化而使这外在的事物内在化，然后因着这外在事物的徐徐渗透而逐渐影响着它。可见味道这两个字在中国文化中的重要性。

而能作为艺术品的紫砂壶正是具备了中国山水画和中国古诗词里的味道，不求形似，只要一种神似和韵味。艺术家手里做出一把壶来，往往是在常年细致观察生活和自然的基础上忽然灵光闪现，所以好的紫砂作品真的是浑然天成，不似出自人手。和吕先生聊的过程中得知，他曾海边看到五光十色的贝壳而想到要做这样一套五彩绞泥的紫砂。看到河底的卵石甚是可爱，便做出了《小石冷泉壶》，这套紫砂真是散发着清雅古典的中国文人画意境，五只杯子错落有致，又有现代的韵律之美，蕴含着哲学的语言，又有着诗词的节奏。在似与不似，抽象与具象之间浑然天成。他看到美丽的雨花石便做了《华径壶》，夜听雨打芭蕉便做出了《听雨壶》，湖上泛舟便做出了《渔归壶》，

在长江边看到江流尽远，天际碧空，便做出了《天际壶》，思考阴阳辩证关系，便做出了《阴阳太极壶》。

几乎每一件作品都渗透了他本人对自然的审美，文学与艺术修养，他本人对这个世界的哲学体悟。而当那些本该出现在文字与绘画中的意境与味道被一种独特的紫砂语言诉说出来之后，这件紫砂壶便有了自己的生命，它便不再单单只是一件器物，而成为了一种文化，一件艺术品。如所有的艺术一样，紫砂亦是吸足了艺术家的心血与情感，然后无声而璀璨地盛开在这个世界上，滋养着人类的精神与心灵。

从这紫砂壶中可观天地万物，可感岁月肌理。真是壶中日月长于千年。

- 1 紫砂原矿石。
- 2 初成型的壶身。
- 3 丁蜀古龙窑。
- 4 紫砂大师毛国强。
- 5 吕尧臣紫砂壶作品。





山海连云的连云港，海是这座城的魂魄，山是这座城的脊梁。

## 多彩连云

一半海水，一半高山

# LIANYUNGANG SEASIDE TOURIST RESORT

## 连云港海滨旅游度假区

# 一半海水，一半高山

策划·执行 / 本刊编辑部

统筹 / 刘乐凯

图片 / 刘乐凯、邹美冰、王欣彤

特约摄影 / 张言华、武心龙、何康鹏、林军

鸣谢 / 连云港海滨旅游度假区管委会、连云区文化体育旅游局、江苏海州湾文化旅游发展集团有限公司、连岛景区、海上云台山景区、

连云港老街景区

文 / 刘乐凯

来连云港采风策划，是第一次了。第一次是2015年的冬天，可惜无法感受连云港海水的浪漫。这个夏天，我们又来了，为了弥补那年冬天的遗憾。

港城的夏天，是属于这片海与这片山的。「在天一方，在海一方，在这片海天相接的地方；在天一方，在海一方，这就是我们的连云港……」站在山海连云的尽头，脑海里不禁回想起宋祖英演唱的这首连云港市歌。

沿着连云港绵长的海岸线，高耸的山脉拔地而起。翠色青山守着东方大港，其云台山上的法起寺，是「佛从海上来」的有力佐证，千年禅缘在此深种。对于当地居民来说，这一座座高山还是他们度过盛夏的避难所。在海上云台山享受烟雾缭绕的清涼，在北固山畅享跑步与骑行的激情，在保驾山感受夜晚山间的虫鸣……这些高山，已经融入港城人的烟火生活。

港城之夏，不能少了海的欢歌。纵观江苏近千公里海岸线，最优质的海滩与海岛，都尽在此。乘着帆船或游艇在海面驰骋，任凭海风吹起发线，也吹走夏日的炎热。东连岛的苏马湾、大沙湾海滨浴场里，人头攒动，涛声笑声声声入耳。西连岛与高公岛上，则是一派渔民劳作的安宁景象。

「靠山吃山，靠海吃海」，连云港有享不尽的山珍海味。梭子蟹、虾婆婆、八爪鱼、葛根粉、小野蒜、云雾茶，这座城市的味道，都在海风与山海野味里。

这样的连云港，用山海的胸怀，欢迎你来。





## 风吹起 大海的誓言

大海是地上的天空，海天一色，天高水长，目光之所及，海天相接处。连云港山海相连，在山的那边海的这边有连岛一座，清风吹拂，云雾缭绕。所谓海誓山盟，在雨中更显神圣。“落花人独立，微雨燕双飞”，在这片海上，时常可以看见海燕低翔。我只呆呆地伫立海边，想象着一个与海相关的故事。风吹起了海的誓言，而今夜，我梦见了连岛的歌声。

碧海、蓝天、沙滩，这就是连云港夏天的意义。





人们说，我们的征程是星辰和大海，大海是充满未知的，也因此而变得神秘，成为人们追逐的对象。古有诗云：“海上生明月，天涯共此时”“海阔山遥，未知何处是潇湘”“海天东望夕茫茫，山势川形阔复长”……海是如此壮阔而辽远，让人心生敬畏又满心向往。海子的一句“面朝大海，春暖花开”道出了多少人对海的向往；普希金在《致大海》中也发出感慨：“你是我心灵的愿望之所在呀！”在这个炎炎夏日，我们一行三人来到连云港，只为这一片无极的海。黄海之上，大大小小的岛屿写就了传奇；黄海之滨，人来人往见证了历史的海域。



## 海就在那里，任尔南北东西

一座城市的灵魂在于它的街头巷尾，而一座岛屿的灵魂却在于它的海岸线。连岛是江苏省最大的海岛，占地面积约7.6平方公里，海岸线长17.66公里，与连云港港口隔海相望，并由一条6.7公里的中国最长的拦海大堤与连云港市东部城区相连。连岛的森林覆盖率达到80%以上，所以不论在哪里，都一片翠绿，使这个夏天更加清凉、清新。不论你在哪里，海都在那里，你随时变换个角度都可以看见海，要寻找岛屿的灵魂，必定要沿着它的海岸线走走停停，陆地与海洋的交接处，也是人与回忆相连接的地方，海风习习，让人沉醉其间，不舍离开。

连岛之上，青山、碧海、茂林、金滩、奇石俱佳。连岛古称鹰游山，传说“群鹰常集其上”，它是连云港的忠实卫

1 在连岛观景亭远眺。

2 夏日的苏马湾、大沙湾海滩，人头攒动，这是一片欢乐的海洋。

3 在连岛环岛公路上驰骋。

4 孔雀园散养的孔雀不怕人。

5 连岛海底世界有各种海洋动物，五颜六色、形态各异，特别受孩子的欢迎。

6 连岛婚纱摄影基地，满园紫色的马鞭草盛开。

士，日夜守护在连云港的进出口处，与大桅尖奇峰对峙，成为南北二屏障。中开一门，状若天阙，昔称鹰游门，今为海港。古诗有云：“水涛若连山，溅衣珠百琲。青苍通一气，浑灏涵两戒。赖此鹰游门，万力束澎湃。”可见自古以来，连岛便颇受游人的青睐。山海经年，仙气缭绕，在山上向海望去，抑或从海上往山上看来，所观所感又是不一样的。城林深处，不仅有小溪涓涓，还能听见海水冲刷海岸的声音。我们总是在颇为宁静的早晨或夜晚才更能感受到这海浪声，比之海螺里留存的海浪声更为清朗饱满，更加开阔大气。

大海瞬息万变，而其最为平静的时刻留给了海岛。你看或不看，海就在那里，不论南北东西，它丝毫不介意任何一点流沙，就像不介意你的注目，它坦然，也让你安然。







## 海风与舟，离海最近的地方

关于海的故事有很多很多，关于海的画面也有千千万万，但每次看到大海都会让我想起韩国电影《弓》里的画面：平静的海面上波光粼粼，有一只大船，船上住着一个16岁的少女和她60多岁的养父。老人拉着类似二胡的奚琴，少女在船舷外支起的秋千上荡漾，如水一般。在水上荡秋千的场景真是美轮美奂，除了深入海中潜水或游泳，船是离海最近的地方了。在连岛，不妨乘坐游艇去海上吹吹海风，听听海浪声，看看云雾中的山岭。

连岛游艇俱乐部是我省唯一拥有“水上运输许可证”的海上旅游企业，拥有“神游号”豪华游船、“神鹰号”“神燕号”大众型游船、“神鸥号”休闲渔船以及4艘高速快艇，极大满足了游客出海观光的

别样体验。

那天下着蒙蒙细雨，海上云雾四起，恍若仙境。我们在游艇上，在大海上，看着苍茫的天空，灰绿的海水，淋着雨，感受大自然的恩赐，云烟成雨，这夏雨中的海就像一个冒雨听演唱会的青年，平静的外表下丝毫不掩其内心的激动。我们也随着雨声波动，在海上摇曳、飘荡。有朋友感叹道：“可惜下雨了，不然这海水的颜色一定更美。”我说，却偏偏是这雨成全了这海，让我们能够感受到大海的脉搏。

“乘风破浪会有时，直挂云帆济沧海。”此时自然地想起李白的这句诗，其意境相似，像回到了少年时的意气风发。那海风，与舟，带我们游向离海最近的地方。我们在那里，找回年少时的心愿。

## 也是那一片海滩，书写着快乐

你是否也在海滩上写下过爱人的名字？你是否也在某一片海滩上留下过抹不去的回忆和快乐？在连岛的海滩上，我们看到了很多洋溢着开心的脸庞，看到了孩子们在沙滩上堆起的城堡，看到近岸的水域中尽情玩水的身影……

连岛最著名的两片海滩莫过于大沙湾和苏马湾。大沙湾是江苏最大的天然优质海滨浴场，标准海水游泳温度长达80天。那天到达大沙湾时，雨后天晴，海水虽然没有湛蓝，却也呈现出玉石般的浅绿。大沙湾位于东西连岛的马鞍形地段北侧朝向大海的一面，是一个开敞的浅弧形海湾，中心的两岛连接部分地势平缓为沙质海岸，两端为山地基岩海岸。金滩碧海，风和浪柔。沙滩上很是热闹，有些大人带着小孩堆沙玩水，有些在海里游泳，有些在沙滩上休息。大沙湾还提供丰富的水上活

动，都有专人负责照看。

大沙湾至苏马湾之间有专门的电瓶车往返，体力允许可以选择走海滨栈道，一路欣赏风景。苏马湾得名于明末将军苏子恒牧马鹰游山的传说，清兵入关，苏将军率部流落至此，屯兵牧马，劫富济贫，后人为纪念他便把这里取名为苏马湾。沿着栈道走到苏马湾的西北岬角，临海处建有一座重檐八角攒尖顶的观海亭，亭前有一块“海天一色”石碑，极目望去，海和天在目光所及之处紧紧相连，不含一丝杂质地契合。海湾东侧地势比较平缓，沙滩边的礁石上镌刻着“海誓”“山盟”，情侣们纷纷到此留影，铭记他们“秦晋之约苏马湾，海誓山盟一世缘”的忠贞爱情。

要了解这片海，不如去海滩边的小木屋住上一晚，听海风奏的曲子，拾拣海水掉落下的贝壳和石子留作纪念。

1 从空中俯瞰整个连岛，山、海、城、人，构成一幅和谐美好的画面。

2 无人机拍摄的苏马湾海滨浴场：细腻的金沙与碧蓝的海水交相辉映，那一个个茅草棚也显得分外可爱。

3 连岛上还有游艇俱乐部，帆船、游艇、游轮都有，这是感受大海波澜壮阔的绝佳方式。







## 周边景点

### 【冰雪大世界】

炎炎夏日来到连岛的冰雪大世界，确是一番让人欣喜的体验。室内室外的温差让人恍然，工作人员给了我们一人一件厚大的羽绒服，进入“美丽冻人”的冰雪大世界，眼前的景象仿佛带我们穿越到大东北，西游主题的冰雕却又带有浓厚的连云港地方色彩，值得一提的，里面有一座冰制的滑梯，想玩的话需要另外付钱哦。

### 【海底世界】

连岛的海底世界是江苏省沿海唯一的海洋馆，也是国内展示活体珊瑚品种数量最多的海洋馆。在这里，你可以探索海洋的奥秘，认识各种各样的海洋生物，有五颜六色的珊瑚，小巧玲珑的水母，多姿多彩的贝类，还有许许多多美丽的珊瑚鱼。在海洋馆的尽头还有一段海底隧道区，看着在头顶、四周嬉戏的鱼群和尽情遨游的鲨鱼，就像是漫步在大海深处一样。

## 海上的夜，是一席伶仃絮语

“逝者如斯夫，不舍昼夜。”河流不问日夜地汇入大海，大海又何曾停歇？我不知道遥远的海上有如何的惊涛骇浪，有多少人在和海浪搏斗、与生命周旋，我只知道此时近海岸上是一派祥和，这夜的海边，我们坐在在海一方公园里，看着大海，想起过往，想起白天的欣喜和疲惫，想起盼望着的未来的梦想。

夜晚的海水是墨蓝色的，海岸边的霓虹灯却掩映着青绿山水、没骨山花。灯影倒映在海水中，波浪更迭，霓虹飘摇。月光饱满，想来家乡的山月也该如此圆满了，父母亲是否也望见了这轮圆月？天涯共此时，我爱的人是否也望见了这一轮圆月？人们说，举头望明月的时候是思念归零了，又开始了新一轮的想念，念念不忘者，已寄往月球，通过太阳的光印在月亮上，让海那边的人都能看见。我最喜欢这夜的海岸，沉默了晚霞，却惊艳了岁月。有人说，夜幕降临后，大海便进入了梦乡，我们看到的都是它的梦境，我们都在它的梦里，此时我们把心里的话说给大海听，它会帮我们记住，在黎明来临时分，带它漂流向远方，哪一天梦想实现，它会把这一份初心带回来。

海上的夜，是一席伶仃絮语，海的女儿在低诉，年轻的生命化为泡沫，沉重了王子的船舱。在第二天来临之前，泡沫散开，灵魂凝聚，化为明月。她说，不要忘了我，在此时此刻。而今，我们望着明月，想起人鱼公主，想起安徒生那个悲伤的童话，确实不敢再奢望变成公主，不再奢望邂逅王子，只盼望在这宁静的海边，读取一个夜晚的安详。



## 去最高处，看海与岛

在连云港的最后一天，终于迎来艳阳高照，我们攀上连云港第一高楼“摩天208”的顶层，湛蓝的天空，湛蓝的大海，青山环绕，绿岛在心，云朵定格。

正如帝国大厦之于纽约，金茂大厦之于上海、紫峰大厦之于南京……“摩天208”以219米的苏北第一高度和超凡的高空海景体验，成为连云港独具魅力的城市名片和地标建筑，向世界展示着港城的发展高度和风采。“摩天208”包含1座主塔楼和2座裙楼，项目整合全球顶级业态——超5A写字楼、总裁公馆、高端商业、星级酒店等于一体，为全球企业和世界人民提供高端办公、海景度假、时尚购物等平台。主塔楼为港城的地标型建筑，共60

层，总高219米，融合金镶玉竹造型，全玻璃幕墙设计，简约时尚、高耸入云。我们乘电梯来到港城唯一的直升机悬停平台，港城风光一览无余。

顶层的风极大，呼啸着吹来海的味道。登高望远，高处的视野极佳，我们仿佛瞬间变成巨人，整片海域都在脚下。海面平坦如镜，照见天空的颜色，像一幅画，真实动人。这里就像一块新大陆，能看见海天相接处，海平线交织的是遥远的天边和神秘的海域。不远处的鸽岛就像掉落在海上的一颗翡翠，让人想起罗斯的海洋之心，想起泰坦尼克号上杰克和罗斯站在船头的唯美而经典的画面。此时我们站在“摩天208”的顶层，靠着栏杆俯瞰大海，也颇似电影里的场景。

2018年来连云港，我能想到最浪漫的事就是来到这“摩天208”的顶层停机坪，来到这最高处，看海与岛的心有灵犀。

夏天来到连云港看海，不虚此行。在连岛，看海的方式有很多，可以在大沙湾海滨浴场像鱼儿一样游弋，也可以在苏马湾的小木屋住一晚，听海笑的声音；可以乘一艘游艇，乘风破浪，或者去跨海大桥上走走，吹吹海风；也可以在夜晚去在海一方公园，静静地看夜色，想一想心事；抑或登上“摩天208”的最高层，一览海的魅力。无论是怎样的方式，连云港的海就在那里，不事张扬，却美得动人，像一颗可人旖旎的果冻，颜色剔透形态温和。

1 一条长长的海上栈道，将连岛与海岸紧密相连。一边是海中绿岛，一边是霓虹摩天。

2 晚上，在海一方海滨公园常有音乐喷泉表演，值得一看。

3 天气晴好的日子，在海岸边会有很多当地居民摆的小摊，售卖贝壳等海产品，很有当地特色。





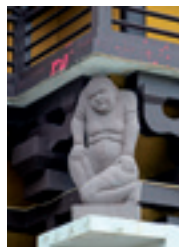
**MOUNTAIN**  
山之色

## 座座高山 私藏夏的清凉

山海连云，如果说，海，是这座城的魂魄；那山，便是这座城的脊梁。沿着连云港蜿蜒的海岸线，座座高山横卧其间。海上云台山、北固山、保驾山……这些大大小小的山，不只是一个一个景点，更是当地人日复一日的平凡生活。山中有野味，山中有信仰，山中还承包了港城盛夏时节的清凉与惬意。

晨光雾霭中的北固山，迎接一个个居民来此晨练。





1 从海上山高处往下看，便能看到坐落在半山腰中的法起寺。

2 海上云台山鹰游栈道是一定要走一走的。如果遇上云雾迷蒙的天气，便能明白“凌云踏浪”这个词的由来。

3 云台神鹰，是大自然鬼斧天工的杰作。

4 千年名寺法起寺，是海上山“佛从海上来”的有力佐证。

5 在海上云台山的观景台，晴空万里时观海天一色，水雾缭绕时赏云海翻涌。

## 佛从海上来，法缘起云台

宋代大诗人苏轼曾写过一句著名的诗句：“郁郁苍梧海上山，蓬莱方丈有无间”。这首诗中的海上山，指的就是海上云台山。古代的时候，就有神话说海上云台山是从南方苍梧山飞来的，山上有许多南方的草木。所以明代以前它被称为苍梧山，连云港市的《苍梧晚报》就是因此而得名。如今在海岸边的云台山，在古时候，确是在汪洋大海里。经过千百年的风雨变迁，城市海岸线逐渐东扩，这座海中山才慢慢从海水中显现出来。

来海上云台山，鹰游栈道是一定要去的。海上云台山位于宿城街道，宿城四面有十多座高山，其中的大桅尖、二桅尖、三桅尖，是三座比较有名的山头。站在港口向上望，有圆形建筑物的是大桅尖；紧靠着它的是二桅尖；再往西一点的是三桅尖。当年云台山还是海中群岛的时候，一列列山峦很像乘风破浪的船只在海里飘荡，所以民众喜欢用船上的桅尖，来称呼山中既高又险的地方。

对很多老法师来说，鹰游栈道的日出，那才是海上云台山不能错过的美景。面朝东方，渺渺蓝天，浩浩海疆，尽收眼底。从海天迷蒙时看起，看到蓝天和大海是怎样被愈来愈明亮的光明所分开，看那一轮红日怎样在大海中冉冉升起，那将是一个永远忘记不掉的记忆。

站在二桅尖向下看，连云大港尽收眼底。大港的水域叫鹰游门，鹰游门的外面是东西连岛，东西连岛外面是浩浩荡荡的大洋。我们在鹰游栈桥上观大海，看现代化的港口，看大海与蓝天的衔接，看玩具一般的远洋货轮进进出出，百里千里全在自己的脚下，视野如同天上翱翔的雄鹰一



般。二桅尖一带有个特色，就是经常会遇到雾天，那是从海上吹来的暖湿气流交汇造成的，有的是铺天盖地笼罩下来，人在云雾中，只能看到几步远；有的是丝丝缕缕顺着山势流淌，时浓时淡，若有若无。特别在隆冬季节，雾水凝结在草木的枝头成为雾凇景观，天地间一片洁白，呈现出“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”的北国奇异景象。而在盛夏时节，云雾缭绕的海上云台山，则成为当地居民和游客避暑的风水宝地。

沿着山路前行，高大的密林遮住盛夏的烈日，带来阵阵清凉。云台山的主要树木有数十种之多，其中最有特色最多的，就是楸树。

楸树为落叶乔木，形状类似梧桐，但两者叶片有区别。老百姓说是：“大叶梧桐小叶楸”。楸木质地细密，树干挺直，每年暮春时节，桃花杏花落尽，红粉凋零。此时楸树就适时地绽开它那淡紫色的花朵。楸树花不耀眼，不夸张，雍容淡

雅，象征着稳健和成熟，默默无语地延续着五彩斑斓的世界。

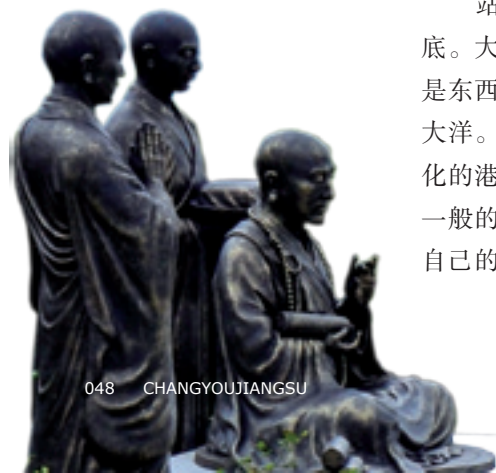
古人说：“在山泉水清，出山泉水浊。”这倒是切切实实的生活经验。云台山山高林密，山间的水流一忽在地上，一忽在地下，千回万转，时隐时现。在地上就形成了许多的大涧和瀑布，钻入地下然后又偶然从哪儿冒了出来的，便成为珍贵的泉眼。泉水经过几千米连续不断的渗漉，又得到了地温的抚育，因此和地面上经常变化的温度不一样，冬暖夏凉，甘甜清冽。山东边有一泉名“福泉”，西边有一“寿泉”，合称福寿双泉，寓意吉祥。山间的云雾，山间的密林，还有这山间的清泉，私藏了这座城市自然的清凉。

“心静自然凉”，这句话很多人都听过。感官上的凉爽，山野的自然风景就能给予，而这份静心，可于海上山的法起寺与悟道庵探寻。海上山的盛名远播，一方面因山海风光的自然奇观，另一方面就是深厚的禅佛意境。



山腰间的法起寺，又名法溪寺，亦名鹭峰寺，因取“佛法起源”之意而命名。寺院始建于汉代，如从“楚王崇佛”算起，迄今已有近1900年的历史。创建之初，西域康居国僧人在此翻译经典、弘法布道。东吴赤乌四年，康居神僧会尊者（康僧会）来此挂锡，并留“饮泉留仙”石刻为记。康僧会成为法起寺历史上第一位过化高僧。在近1900年的历史进程中，法起寺还为中日韩三国文化交流起到了独特的促进作用。日本高僧圆仁和尚曾在这里留下足迹；新罗人更是将法起寺所在地——宿城当作自己的第二故乡；韩国民族英雄张保皋在此发轫。

这座千年名寺还是“佛从海上来”的有力佐证，可以说它和海州孔望山佛教摩崖造像共同见证了海上丝绸之路的佛教另一条传入路径。已故的原中国佛教协会会长赵朴初先生曾对此有诗赞曰：“海上丝绸之路早开，阙文史实证摩崖，可能孔望山头像，及见流沙白马







## 海上云台山特产

### 【云雾茶】

连云港云雾茶是中国传统名茶，产自江苏省连云港市云台山一带。由茶农创制宋代。以其色、香、味、形俱佳而跻身于太湖碧螺春、南京雨花等名茶之列。古时候悟道庵的僧人每年精心采制，只得两三斤，秘不示人，视作珍茗，招待贵宾。具有“味醇、色秀、香馨、液清”而驰名遐迩。清海州知州唐仲冕也把它当作茶王“龙团凤饼”。

### 【葛藤粉】

用豆科植物野葛、甘葛藤的块根提取的淀粉叫葛藤粉，是一种解酒佳品。山民们采回葛藤，洗净剥去表皮，用木锤将根锤得极碎，再用纱布滤出粉液。然后放入大缸中，以木棍顺着一个方向搅动。澄清后，倒掉上面的清水，另换水搅拌清洗，如此反复三四遍，再静置沉淀，小心取出粉块，即为葛藤粉。葛藤粉除了解酒的作用外，还能清虚热、补劳伤，有治咳嗽、咯血的功效。



## 行游山间，清风相伴

来。”只可惜古寺在战争时期已经毁于战火，如今在山间重建，再现了千年古寺的辉煌。

悟道庵则没有法起寺这么壮观，这座山中庵堂像一位待字闺中的少女，深藏在山间的竹林仙境里。明清时期宿城一带宗教活动非常繁荣，寺庙庵堂有72座之多。即使在偏僻的悟道庵一带，上面还有罗来庵，下面有二隐庵，东面有小东庵等。悟道庵的“道”是总括儒、释、道三教宗旨的，普天之下无处不在，并且“道不可言，言即非道。”所以要靠自己去求“悟”，来好好修行，这就是“悟道庵”三个字的由来。

这里有座石门十分耐人寻味。这石门是古庙的天然屏障，有一条小道直通悟道庵。石门两边刻有振亚和尚民国十七年题的“念佛成佛”四个大字，说明想成佛必须先念佛，把实践当做第一要务。简单的四个字，却蕴藏着深刻的哲理。

悟道庵这儿最称奇的便是漫山遍野的竹子。盛夏时节，进入竹林，就如同到了秋天一般清爽怡人。这里的竹子普遍都是当地特产金镶玉竹，又叫黄金间碧玉，竹子每节都有一条翠绿的印痕，是国内罕见的观赏竹。纵览竹海，心念佛禅，心静自然凉。

海上云台山对于当地居民来说，更多的带有一种连云港地标的骄傲。而北固山与保驾山，才是他们日复一日的生活。

北固山森林公园，现在因连云港最美健身步道而闻名遐迩。北固山与海上云台山相比，那可小得多了，不过，胜在其地理位置绝佳。这座小山面临大海，背近海上山，山、海、城三位一体，风景独特。新修的栈道沿着山体一圈，可以全方位地感受连云港新城的城市风光与自然美景。

这条健身绿道开辟了一条绿荫之路，像一道彩虹缠绕着北固山，又像是铺上一层亮丽的地毯。山下是墟沟城，它躺在青山的怀抱里，高楼耸立，两座立交，一排排住房，依山傍势，忽高忽低，鳞次栉比，层次井然有序。街道两旁，一边是榕树，一边是梧桐。街上人声鼎沸，车来车往，人声、喇叭声，合成节奏复杂的一首交响曲。湿润的海风轻拂着登山者的脸颊，吐纳间略有湿润，这是悠然的海滨城市特色。

景观台那里的风光最好。重峦叠嶂，海天一色，新建成的连云港第一高楼“摩天208”在阳光的照耀下闪闪发光，展现出这座城市的生机与活力。极目远眺，还能看到远处的连岛，像一颗硕大的祖母绿宝石嵌在碧蓝色的大海。虽然阳光强烈，



但是山风送爽。风中夹杂着海水的咸味，山野间绿色的清香，炎炎盛夏也不再如此可怖。

而宿城的保驾山，是在夜色中开始热闹起来。宿城的幽静保持着一些古老的情调，这份情调，多半来自与宿城水库比邻而居的保驾山。宿城水库横卧于山凹之中，四围青山倒影入库，把透明的库水映得通体碧蓝。微风吹起涟漪，恰似一幅巨大而柔软的轻纱平铺在群山之中。淡烟薄雾从水面拂过，然后再向过往的村民扑去，凉凉的，带着野草的清香。

紧靠水库东侧的小山就是保驾山，传说当年唐王李世民东征时，曾在此山遭到围困，幸被部下及时救了驾，才免于厄难，所以山名保驾。保驾山顶有几株矫健的古松，如游龙一般挺立向天，最粗的那株俗称唐王扣马桩，据说李世民丢盔弃甲

逃至山顶时，身边只剩了座下的那匹白马，他把马扣在松树上，翘首盼望援兵。

保驾山怪石嶙峋，小巧而有奇趣。进山处叫一线天，平空劈开一条通天的小径，由两侧严重扭曲的石纹，可以看出开天劈地之际，山石是怎样被大自然像揉面团一般任意摆布的。从近处看，一线天左侧孤峰峭立，好像似人工安置在那里的一块奇石。整个保驾山在水库的映托下，又好像一座很大的山石盆景，清奇峻秀，一任百代过客留连玩赏。

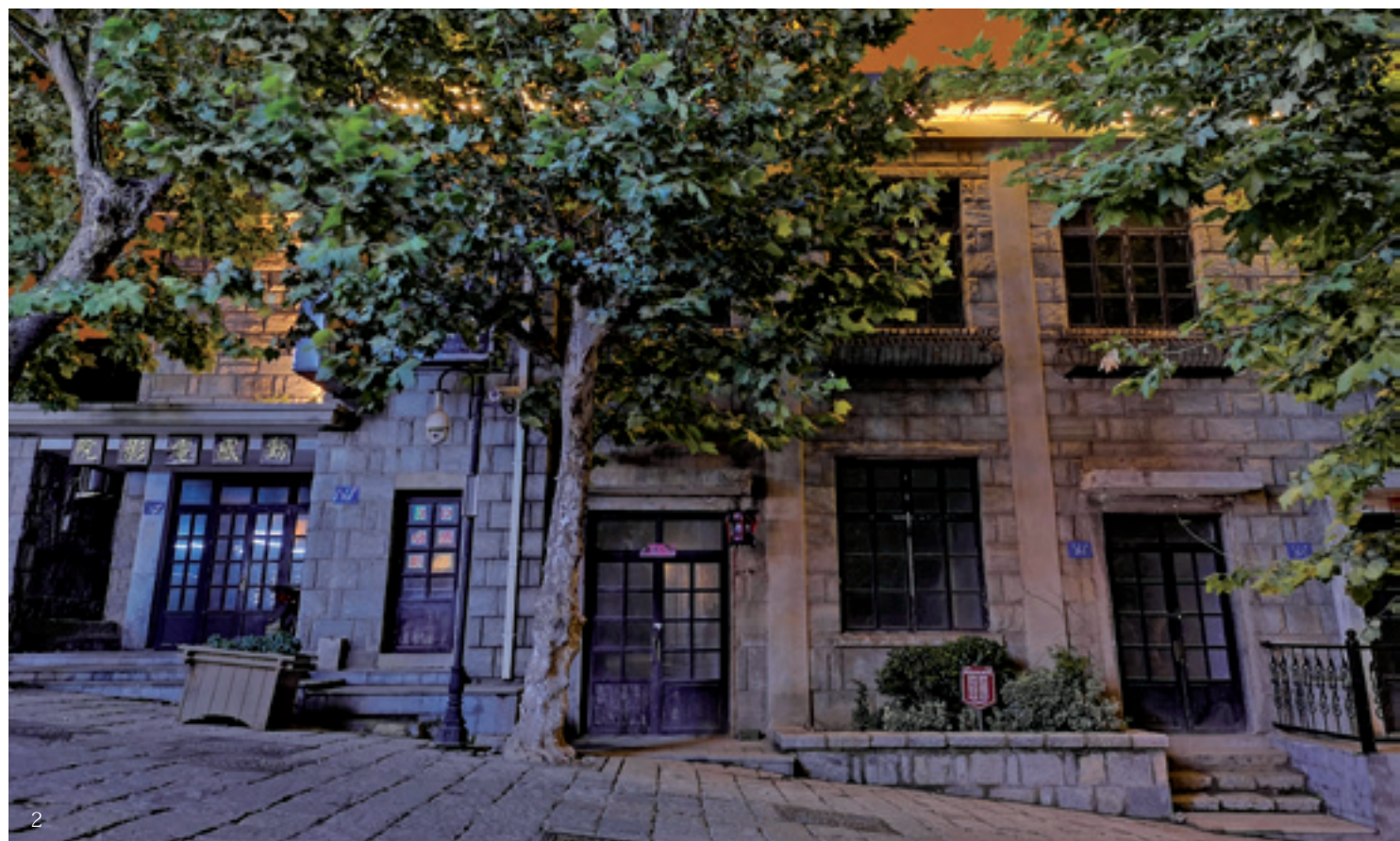
夜色中的保驾山，被迷人的灯光点亮，成为宿城村民散步纳凉的好去处。走在路上，不时能看到三五成群的村民，水面上夹杂着凉夜的山风，让人顿感清新舒爽。抬头望向天空，可以看到隐隐约约的群星，对于久居城市的我们来说，这满天星辰就已经是莫大的惊喜。

1, 2 清宁小巧的悟道庵，隐藏于竹海胜境之中。穿行在片片绿海，聆听庵堂禅言佛语，心也跟着安静下来。

3, 4, 6 北固山森林公园新修的绿道，绕山一圈，运动中山海城林风光也随之转换。

5 夜色中的保驾山，只有清风和虫鸣相伴，心静心安。





## 山脚下的桃花源

因着山海与港城人血脉相连的联系，靠海而居、依山而住是这里最大的特点。海上云台山山脚下的连云港老街和高公岛上的黄窝村，都是如此。

横卧在山海之间的连云港老街，得云台山之灵秀，得黄海之深沉。她有着新丝绸之路第一镇的美称，是亚欧大陆桥的东方桥头堡，也是陇海铁路的东端起点，历经百年沧桑，演绎了激烈的文化碰撞，谱写了一段动人的历史长歌。

连云港老街是连云港港口的建设历程和城市发展的记忆体，也是连云港市的发祥地。整个街区先后经历了建港、立市等历史阶段，区域内的建筑历经历史的洗礼，依然基本保持完好，民国风情是这里的典型特色。这里有连云港历史上第一个市政府办公楼——原上海大旅社，新中国成立后，被改为连云港第三招待所；这里有由荷兰籍建筑师设计的中西合璧带有钟楼的连云港老火车站；这里有位于胜利路上的建筑风格如同乔家大院的独立小城——果城里；这里有典型的日式特色民居建筑，海峡巷朱氏别墅——朱家大院；这里还有位于云台路上的连云港人民影剧院，建筑风格如同南京总统府。这些中西合璧的民国建筑，已经成为这座城市时代永恒的标志。

与连云港老街强烈的时代烙印不同，高公岛、黄窝村则是原生态乡村的味道。这座乡村，本身就很不一样。高公岛是一座海岩岛，整座岛屿几乎就是一座巨大的花岗岩；而黄窝村，就是建在花岗岩之上，整个村子依着山势向山凹里延伸，连很多上山的小路都是在花岗岩上凿出来的石阶，十分特别。村里的村民主要以两种方式为生：出海打渔和种植水果。山上是



1 往高公岛黄窝村的深处行进，凌石、碧涧随处可见，野趣非常，让人惊喜。

2 依山靠海的连云港老街，是连云港建市的开端，如今这里依然保持着当年民国的风情。

3 连云港老街上有很多博物馆，在里面可以看到面塑等当地的非遗文物。

一片一片的果林，就算是在村民自家院子旁边，大多也种植着各种果树。沿路上山，看到很多村民家中小院种植的桃树，满树脆桃，让人忘之生津。

而这看似不起眼的小乡村，深处更是别有乾坤。村子上有大涧，涧中有浓密的楸树林、石门、皇古洞等名胜。楸林叠翠、山谷幽幽、古树参天，翠绿如碧，上百年的古树虽经历无数的雨雪风霜，沧海桑田，依然枝繁叶茂，生长旺盛。林中树木品种繁多，身在其中，犹如畅游在原始仙境般神奇美妙。特别是山上的山泉，流水潺潺，踏足其中，凉爽非常。据说沿着山泉往上游仔细寻找，还有可能见到山螃蟹，不过我运气不佳，找了半天，也没有见到这小生灵的任何身影。越往深处走，峰密岩险，谷深涧幽，峰顶、峰壁绿林覆盖，许多石峰如人如兽，如器如物，仿佛像走进陶渊明笔下的世外桃源，别有一番感觉。

来吧！来到这港城海滨的高山里，享受盛夏这座城所赐予的清凉。





鲜之味

## 海风里 的鲜活人生

夏天的连云港，是不能少了海鲜的。梭子蟹、皮皮虾、八爪鱼……各种海货应有尽有。对于我们来说，海鲜只是美食的一个品种；而对于连云港人来说，海鲜就是他们的生活与成长。这海味里，有苦涩，有喜悦，有敬畏，也有期盼。来连岛，尝一尝这里的海鲜吧！在美食里，感受港城人裹挟在海风里的鲜活人生。

虽然现在不是吃蟹的最好季节，但是也阻挡不了吃货尝鲜的心。



## 在连岛，海鲜就是生活

连云港渔民分布最多的地方，就在连岛。连岛分为东连岛和西连岛，东连岛上景点密集，而西连岛上，则生活着很多以打渔为生的岛民。如今正值禁渔期，西连岛的码头停满了大大小小的渔船，偶有偷偷出海捕捞的小船，载着鱼虾蟹贝，刚提上岸，就被来此扫鲜的食客一扫而空。

码头是一幅忙碌的景象，地上铺着细密的渔网，晾着小虾皮，渗透着浓浓的海鲜味儿。远处一对夫妻正在合作用筛子筛虾皮，反复掷筛几次后，倒在渔网上再一次精细地挑选。对当地居民来说，地上的这些小虾皮都是可以直吃的，他们小时候吃的零食可不是什么可比克薯片和果丹皮，最常见的就是这些不用加工就自带鲜味的小虾皮。

西连岛上的居民几乎都以打渔和售卖海鲜为生。房子在山脚下，离码头也不远，整片岛屿透露着浓浓的生活气息。码头边停靠的渔船排列得整整齐齐。站在码头向远处看，是岛上的山，山脚下起了一层雾气，渐渐又弥漫向山间，和暗淡的天色相互映衬着，恍若仙境一般。

岛上的一大特色就是一家挨着一家数不清的海鲜馆。每一家海鲜馆前都有不少鱼缸，渔民刚打捞上来的海鲜就放在鱼缸里供食客们挑选。岛上海鲜店无数，最有名的当属海龙大酒店，店老板原本是岛上的渔民，后来开了这家海鲜馆，一开就是二十年，价格地道，海鲜种类齐全，已然成为西连岛吃海鲜的金字招牌，每年海鲜旺季都会有许多人慕名而来，就为了这里肥美的海味。

连云港地处苏鲁交界处，属徐海菜系，口味偏咸偏辣。不过，当地人吃海鲜却和徐海菜的重口味截然相反。当地海鲜的吃法和做法深受渔民作息习惯的影响。渔民出海捕鱼的时候，船上条件艰苦，往往把海中捕捞上来的海货，开水直接一滚，就可以吃了。海鱼本身就带有咸味，所以毋须加盐，清水滚过，还能够保持海货的鲜味，虽然简单，却是最本味的吃



法。如今连云港的大小海鲜馆，也依然遵循这种做法。像皮皮虾、蛭子、海螺、梭子蟹等，用清水煮熟后盛盘，配上特调的酱汁儿，吃起来就自带大海的鲜咸味儿。连云港的海鲜中，名气最大的要数梭子蟹，如果能吃到满黄的，那可是走了运。我们这次吃的梭子蟹，个个膏肥味美，还有几个满黄。现在不属于梭子蟹膏黄丰富的季节，能吃到满黄的梭子蟹，更是难得。在这里吃海鲜，少不了两种调味料，一个是蒜，一个是姜。大部分海鲜是烧熟了吃，但是也有一些不用加工直接生吃会更加美味，比如生蚝。生吃海鲜对于不常吃海鲜的人来说肠胃负担比较大，所以吃的时候要加上些许蒜泥、姜末，起到一个杀菌和掩盖海腥味的的作用。

1 连岛海龙大酒店的海鲜宴，各种鲜货应有尽有。

2 连岛的海岸边，常能看到这种小而萌的海螃蟹。

3 西连岛渔村的渔民出海回来，第一时间就先把质量上乘的鱼虾挑拣出来。

4 连岛或高公岛海边的海鲜市场，物美价廉。

5 石斑鱼是港城热门海鲜，通常红烧。

6 西连岛码头停满渔船，风中都是海鲜的味道。

鲜之味  
海风里的鲜活人生





不过吃海鲜时要尽快解决，海鲜冷掉之后腥味就会出来，口感也大不如前。对于我们这些久居内陆的吃货来说，看到这一桌子海鲜大餐，忍不住拍个不停，急的海龙大酒店的老板一直催促我们趁热吃。不只是海龙大酒店，这岛上的每一家海鲜馆，每一道海鲜都承载着他们对于大海的深情和敬意，对食客的认真与责任。

连云港的海是黄海，黄海的水不如渤海、东海、南海的水清澈，比较浑浊，更适合贝类生长。所以在连云港最常见的海鲜就是蛤类和蚬类，蛤蚬品种也有很多，如花蛤、文蛤、青蛤等。文蛤比花蛤略大一些，但花蛤的肉质更鲜美，也就是我们平常所说的花甲，花蛤还有着“天下第一鲜”的美誉。花蛤是连云港人都爱吃的平价小海鲜，烹制方法很简单。为了不让鲜味被“洗掉”，海边的居民烧花蛤时从来不过滤贝壳里的沙子。在锅里放入葱姜蒜爆香后，倒入花蛤，加点水，小火慢慢烧，火候一到，花蛤的嘴就全部张开了。这样烹制出来的花蛤味道很鲜美，吃起来也方便，所以“爆炒花蛤”也是连云港海鲜馆里点击率最高的一道美食。

蛏子也是蛤类的一种，相较蛤蚬而言，蛏子的肉更厚一些，也分许多种，不同的品种营养价值也不同，价格也各有高低。因为蛏子富含高蛋白，肉质也厚，所以很少会用爆炒的做法，肉质越是厚的蛏子制作方法越是简单。用清水煮开盛盘，放入青红椒碎，蒜泥，撒上葱丝，就是最简单的吃法。嫌味道淡的，也可以蘸点调味酱汁，厚厚的蛏子肉吃到嘴里又嫩又软，很有嚼劲儿，很受食客的欢迎。

除了贝壳，当然还不能少了各种海鱼，黄鱼、多宝鱼……在海鲜馆看中了哪条，就可以让老板现杀现做。在连云港吃鱼要注意，吃鱼吃完一面要翻过来继续吃的时候，可不能说“翻”这个字，要说把



鱼“转一转”。特别是对于渔民来说，“翻”字意思是“翻船”，极其忌讳，如果你当着本地人的面说出来，很有可能会当场翻脸。

连岛人家每天日出而作，日落而息，靠着一艘艘渔船，养活一家子人，也使得这座岛屿富有了烟火味。一道道海鲜，构成了连岛人家的烟火生活。这海鲜里，有敬畏、有祈盼、有希望、还有深情……



1, 3 爆炒花甲和蒜蓉生蚝，是港城街头最经济的两道海鲜。

2 刚捕捞上来的梭子蟹，还没几分钟，就已经被在此扫货的食客挑走了。



## 鲜之味 海风里的鲜活人生

### 连岛海鲜攻略

推荐连岛上的海龙大酒店，店老板是岛上的原住民，曾以打渔为生，后来开了这家海鲜馆，已经有二十年，是连岛吃海鲜的首选圣地。其招牌菜有石斑鱼，炒花蛤，水煮皮皮虾，清蒸梭子蟹。



### 墟沟海鲜美食城攻略

墟沟海鲜美食城店多海鲜种类也多，可以货比三家最后再做选择。点餐的时候强烈推荐海鲜鱼圆和鱼肉水饺，是这边的特色，几乎家家都有。除了吃海鲜，美食街的后面还有海干货一条街，整条街道上都是售卖各种海干货的。如果想要挑选海干货带走，建议多看几家，比较下价格和质量，选择最物美价廉的一家。







1 墟沟美食城每一家酒家门口，都用水族箱摆满了各种海鲜。

2 港城对虾，是连云港的著名海产之一。

3 海鲜鱼圆汤是这里的特色美食之一。与江南的鱼圆相比，因选用了海鱼，其口感更加鲜美。

4 海鲜拼盘在这里特别受欢迎。一盘海鲜囊括各种贝、螺，吃尽海中华。

## 墟沟美食城，外地人的海鲜标签

对于外地人来说，墟沟海鲜美食城是打开这座城市美食的标签。这里集结了几十家海鲜酒楼，海鲜种类繁多，应有尽有。除了连云港当地的主打海鲜，还有从别的海域运过来的海鲜，不仅为当地人提供一个吃海鲜买海鲜的大市场，也为专门来连云港吃海鲜的外地游客提供一个吃海鲜的好去处。

墟沟海鲜美食城的店家，原本都是在连云港老街老火车站那里做海鲜生意的。在连云港老火车站还在使用的时候，那里一片繁嚣，海鲜生意也十分红火。后来老火车站不再使用，人流量急剧下降，原本驻扎于此的海鲜馆子，就都来到了墟沟海鲜美食城。连岛的海鲜

都是岛上渔民们出海打捞回来的，以连岛附近的海域为主，可以说齐聚连云港大海的精华。而墟沟美食城则更像一个大型的海鲜市场，种类更为丰富，很多本地鲜少看到的海鲜也能在这里找到，如面包蟹、澳龙、象拔蚌、海星、海葵……琳琅满目，仿佛一个大型水族馆。每家店门前的海鲜池里都是满满当当，等待着一天中开张的第一单生意。

到了临近午饭的时间，就是墟沟海鲜美食城繁忙一天的开始。各家海鲜馆门口，老板或者是店员，拿着菜单，开始招呼来此吃鲜的食客。每家海鲜馆的老板都极为热情，甚至为了招揽客人，会用鱼网兜抓一兜池子里的海鲜给食客

所以在烹饪方式上会更加多样。花甲、皮皮虾自不必说，是连云港最火的海鲜品种。与连岛海龙大酒店的小蛏子不同，墟沟海鲜美食城更多的是个头更大的美人蛏，其肉质更为紧实，口感也更好。在墟沟吃海鲜，很少人会单独点一盘蛏类或贝类，这里最受欢迎的吃法是海鲜拼盘。一个大盘子，分割成几个区域，盛放着不同的蛏类或贝类的海鲜，各种海味儿，一网打尽。清水滚过的海鲜拼盘，还保持着其原来的韧劲儿，蘸点姜醋，鲜美无比。

墟沟海鲜美食城里的维景酒店，是整条美食街上的名店。这家店出名就出在自家的两道绝活儿，鱼圆汤和鱼肉水饺。与江南的河鱼鱼圆相比，港城的鱼圆是用好几种当地盛产的海鱼制成，几种鲜味的融合使得港城的海鱼鱼圆味道更鲜，口感也更劲道。而鱼肉水饺，味道也同样出色。一口咬下去，汤汁流进嘴里，几种鱼肉混合的鱼汤

看，用新鲜肥美的海鲜做诱饵，说服他们留下就餐。有一家的老板还邀请我们去参观后厨，只见主厨师傅正在炒花蛤，一旁的锅里还在炖着虾，食材清洗干净放在一旁，厨师有条不紊地一边看着锅，一边掌勺手中的美味佳肴，让吃的人增添了一份安心。

在连岛上可以吃到的海鲜，墟沟美食城这边几乎也都可以吃到。只不过这边海鲜种类更丰富，

鲜香有味，回味无穷。在连云港当地，鱼肉水饺还有为友人践行的美好寓意。店主奉上一盘鱼肉水饺，期望友人出行一帆风顺，平平安安。这一只只鲜美的水饺，包着港城人真挚的祝福。

这座城市的味道，都在海风与海鲜里。





## 遇见·树山

# 一段清新的洗肺之旅

文·图 / 滢萱

除了竹秀神韵的自然蕴意，  
树山还有一条串联了石公山和茶园的三公里绿色木栈道，  
出了木栈道可以往山中寻一座曾经香火旺盛的云泉寺，  
也可以上到大石山。  
俯瞰下去，茶林、杨梅、梨树林、掩映其中的阡陌小路，  
还有那个被绿植环绕的宁静小村落。  
当然，还可以下到茶园，冲一碗云泉茶，  
品一品千百年来文人墨客的历史痕迹。



## 遇见·树山

我想，在每个人心中  
都有一处安放梦想的精神乡土  
如果你厌倦了城市的千篇一律  
如果你想让时间变得缓慢下来

那不如放慢自己的脚步  
找一处宁静淡泊的地方  
诗意而有情调地过上几日

其实，对于世界而言  
我们都是过客  
但是，对于树山而言  
我们都是归人

遇见树山，遇见最美的村落  
遇见树山，遇见真实的自己  
遇见树山，遇见所有的美好

来过苏州很多次，树山生态  
村还是第一次来，对这里最  
初的向往，源自在网上看  
到的几张照片——那是一个  
被绿植环绕的小村落，看  
起来不仅宁静淡泊，还有种  
走进水墨画卷中的即视感。

这里没有城市的喧嚣，只有  
鸟儿的歌唱；没有林立的高  
楼大厦，只有掩映其中的农  
家小院；没有工业污染的臭  
水沟，只有清澈的小溪和碧  
波荡漾的湖泊。

这里有茶林、杨梅、梨树林  
以及掩映其中的阡陌小路，  
也有可以寄托心灵的寺庙，  
还有千百年来文人墨客的  
历史痕迹。走进这里，除了  
可以摆脱城市的钢筋水泥，  
还可以完全放空一切，过几  
天神仙似的小日子。

树山村原名为“圖山”，意  
思是白米满囤的富裕之乡。  
村子由“三山四坞”构成，  
山是树山、鸡笼山、大石山。  
东北部的鸡笼山连绵不断，  
南部的阳山横贯东西，西北  
部的树山孤立突兀，整个村  
坐落在阳山与鸡笼山的环抱  
之中。村中居民主要居于山  
坞内，这里一年四季都有不  
同的景致。来的时候已入夏  
，错过了最美的梨花，但是  
梨子、桃子、杨梅都结果实  
了，沉甸甸地挂满了树梢，  
再过不久便到了收获的季节。

很多人来树山都是为了看  
梨花，不过我觉得夏天的树  
山更小清新，因为这里绿树  
成荫，氧气含量极高，来这  
儿吸吸氧，洗洗肺再好不过  
了。如果再过两个月，你还  
能吃到新鲜的桃子和梨，那  
可是真正的原生态水果！走  
在村子里，随处都能看到  
繁星一样的太阳花，笑盈盈  
地竞相怒放。

到达的时候，天气不算好，  
但也少了阳光暴晒的烦恼，  
我一直觉得这样的村落下  
点小雨才有情调，倒是合  
了我的心意。村里的狗

这里有茶林、杨梅、梨树林  
以及掩映其中的阡陌小路，  
也有可以寄托心灵的寺庙，  
还有千百年来文人墨客的  
历史痕迹。

1 村民家中散养的土鸡  
都很生猛。

2 村子里随处可见繁星  
一样的太阳花。

3 前往村中特色民宿  
“竹里山居”品茶。

4 山中民宿庭院。







### 食宿树山

树山民宿有特色，供应的美食也相当不错。

#### 留白馆

树山村戈巷入口的留白馆，大门的设计给人古时驿站的感觉，推门而入，别有洞天。院里有几处小景，木质地板下是由远及近的流水。这里除了餐饮还有住宿，选这家店是听说生意很好，很有名，馆长长得也很帅。



#### 竹里山居

入住竹里山居当晚，老板亲自下厨，给我们做了几道拿手菜。虽然没有留白馆那么精致，但味道可圈可点的。现在是吃小龙虾的季节，同伴见到小龙虾，口水直流。主食乌米饭也是我的爱，大家都说这一盘太少了，强烈建议老板多来几盘。



狗很多，都是很乖的那种，不乱吠，小的还有些怕生。

村庄很质朴，当地的鸡都是村民们自己家里养殖的，个个生龙活虎。河水水草丰茂，野鸭水鸟嬉戏其间，想起有词云：家乡好，最好陷河头，绿柳丛中穿紫燕，红莲塘畔卧青牛，结伴泛孤舟。

## 与竹海为伴

竹秀逸有神韵，纤细柔美，长青不败，它有许多许多的优点，然而我最欣赏它的坚贞不屈，它那“孤生崖谷间凌云之气”的美好品质更是受到古往今来很多文人墨客的喜爱。说来也是巧，这次我入住了民宿“竹里山居”，老板是个爱竹之人，将自己的客栈选在了村里的竹林旁，出门走两步便能钻进竹海之中。

自然的蕴意是一本读不完的人生哲学，以

竹为例，一夜雨即可见长三尺，源自厚积薄发。夜宿于此，与君子为伴，聆听破节声声，想来也是别有一番滋味。多久了，总盼着能有这样一次旅行，不用数着归期，不用计算路途，没有现实的牵绊，可以尽情地享受大自然的馈赠。树山有我喜欢的一切，竹林、茶园、寺庙……不同的地方都有不同的收获与感悟。

竹林尽头有一尊其貌不扬的“廉石”，是郁林太守陆绩留存于世1700多年的遗物。据说陆太守很清廉，因病辞归时，只带了简单的行装，船轻难压风浪，他让船工搬了一块大石头用来压舱，方得以平安回归故里。这块石头运回陆绩家乡后，陆绩的廉洁美名随之传开，有人还吟诗赞颂：“郁林太守史称贤，金珠不载载石还。”如今，“廉石”完好无损地屹立于树山大石山中，成为一种廉政文化的符号和象征，也是当代廉政教育的一座历史丰碑。

1 树山中有一条三公里的木栈道，沿路串联了许多景观。

2 于竹海中聆听竹浪声声。

3 竹林中绽放的小野花。

4 茶园与树山吉祥物年兽。

5 在树山一号民宿品茶。



### 与你分享树山特色线路

如何玩转树山，可以先到游客中心了解一下，这里推荐了树山的游玩路线，还有不同的可选项呢。



#### 树山经典一日游

上午：自驾或公交抵达树山村，走木栈道，游树山十八景。  
中午：农家乐午餐。  
下午：漫步树山生态村，参观木桶制作工坊、糕团制作工坊，泡温泉。

#### 树山自然采摘一日游

上午：自驾或公交抵达树山村游客中心，报名参加农家采摘活动（根据不同季节采摘茶叶、杨梅、梨、笋等当季瓜果蔬菜）。  
中午：农家乐午餐。  
下午：走木栈道，游树山十八景，泡温泉。

#### 树山二日游

第一天  
上午：抵达树山村，走木栈道，游树山十八景。  
中午：农家乐午餐。  
下午：入住酒店，漫步树山生态村，参观木桶制作工坊、糕团制作工坊，原舍温泉美宿“花坊”下午茶。  
晚上：酒店或农家乐晚餐，泡温泉。

第二天  
酒店早餐；  
游览江苏大阳山国家森林公园或苏州太湖国家湿地公园。



作为贡茶晋献宫廷，但由于产量极其有限，鲜为人知！

树山云泉茶的冲泡方法很讲究：一是茶具洁净。可选用透明度较好的玻璃杯、瓷杯或碗冲泡，便于衬托秀美的茶芽和清澈的茶汤。二是水质优良。茶之饮品，价值是经水的溶解而实现。一般选用洁净优质的矿泉水或经净化处理的自来水，中性或微酸性。沏茶水温70℃~80℃为宜，既能保证浸出率又不致内含物被破坏而影响茶汤质量。三是冲泡云泉茶时，先在杯中加入80℃左右的水，然后加入茶叶，朵朵茶芽随之在水中徐徐下降，叶芽逐渐舒展，亭亭玉立，观之令人赏心悦目，品者回味无穷。

沿着茶园缓慢行走，蓝天，白云，清风拂面，这样的意境让人心也变得神驰起来，思绪在茶园的烟雾缭绕中沉淀。

### 山中有座云泉寺

树山有座宋朝年间由珍护禅师入大石山掌建的寺庙，取名云泉寺，后元大德年间由觉明高僧兴盛，它是苏州阳山地区十大寺院之一，也算是香火很旺盛的庙宇了。对于它的描述，我觉得明代大臣吴宽形容得最为贴切：“循径以入，茂林幽间，若将迷焉，行渐深。有台，至是少憩。仰望楼阁，胜不能图。攀登再上，即之。有长松美竹，列映石门，有佛阁轩亭，皆因宜构架石上。前临深壑，松竹森郁于下，太湖，远峰，可收一望。”个人最喜欢最后一句，相当大气，将寺庙周围的风光徐徐展现。来这里上香的吃货们有福了，有家素食工坊就在寺庙旁边，面和糕点都很好吃，卖得也好。这不我去的时候已经卖光了，只能下次来品尝了。往上走，离大雄宝殿越近，心也就越净。我还特意带了这只萌萌的年兽，它是树山的守护神，希望有它的陪伴，有佛祖的保佑，一年都能顺顺利利。

### 有故事的摩崖石刻

从云泉寺出来后需穿过一条小径，然后才能回到木栈道。这里有路标，继续往上爬五分钟就能看到摩崖石刻群了，这是我爬的最不累的山路了。不过想要看到更多的石刻，到了上面之后还需要爬一小段不太好走的路，女士们鞋跟高或者不防滑的需要小心，因为不是水泥台阶，是石头铺成的，有些高低不平。

“唯和呈喜”石刻是树山村民非常喜欢的摩崖石刻，这是一个圆形篆刻图案，图案中四个字利用左右、上下结构，合用一“口”，又拼出一枚铜钱造型。它被当成吉祥图腾布置在村里的各个角落。除此之外，这里的石刻群还有明代末年大书法家王铎的“仙砵”、朱德元帅、民国元老李根源的“大块文章”、明嘉靖进士沈弘彝的“夕照岩”等。最上面还有座亭子，可以俯瞰整片山周围的景色，这一刻，远离城市的喧嚣，只想把心交给自然，好好地享受当下。

1 树山摩崖石刻群中有名的“唯和呈喜”石刻。

2 摩崖石刻群上方有座“款云亭”。

3, 4 曾经香火兴盛的山中云泉寺。



# CHANGSHU YUSHANSHANGHU TOURIST RESORT

## 常熟虞山尚湖旅游度假区

### 养生健身之旅二日游

# 常熟虞山里 格调尚湖湾

文 / 刘雄鹰 图 / 常熟虞山尚湖休闲度假区、昵图

一折青山一扇屏，一湾碧水一条琴。  
十里青山半入城，山南尚湖如映带。  
清晨，塘中残荷缀着露珠的时候，你一身淡妆，出现在我的小轩窗前。浓转淡的笔锋勾勒出淡雅清新的诗情，冉冉弥漫的檀香半醉在一檐画意的氤氲里。晨雾里，细雨中，尚湖就像是一本打开的书，虞山的影子在尚湖里，太公问钓、双亭遗踪的影子在尚湖里，拂水揽月、唐寅系舟的影子在尚湖里……深深浅浅，尽是醉人的墨痕。



#### 编者的话

美在山水、魂在文化。驾一叶扁舟，随着流水的步伐领略尚湖与虞山那风雨千年，两两相望的沧桑与空灵，岂不美哉？

#### 行游路书

Day  
2天

#### Theme

常熟旅游看虞山  
虞山风情聚尚湖

#### Line

DAY1  
虞山南路烧香浜  
(或可取道宝岩剑道)  
剑门  
兴福  
虞山公园、虞山城墙

#### DAY2

石洞冷泉景区  
宝岩景区  
尚湖

#### Traffic

游船、自驾





### Day1 虞山南路烧香浜（或可取道宝岩剑道）—剑门—兴福—虞山公园—虞山城墙

上午徒步霸王鞭古道，穿越三生石，途经一线天、八仙洞，登虞山制高点剑门，一览常熟全貌，从石阶小道步行至兴福景区，在农家乐里品一杯虞山绿茶，吃一碗山珍美味葺油面。下午赴虞山公园，感受城市休闲魅力，登千年古城墙，游大石山房，在七溪流水吧里点个甜点，发个呆，看会儿书，享受常熟慢生活节奏。

#### 宝岩剑道

“宝岩—剑门”游步道取名于《吴越春秋》中的“剑道”二字，起点于宝岩景区内，终点至剑门景区，全长1.2公里，高差190米，是跨越于虞山西部和东部的重要连接段。“剑道”结合山间

地势，密林中取道，蜿蜒曲折。游步道沿途分布着8个景观点，有纪念南宋常熟籍武状元周虎而建造的亭子——周虎亭，根据宝岩民间传说“宝岩金蟾缺一脚”开辟的休息石景平台，北宋范仲淹游虞山之说的“洗耳潭”，在山顶巨石上篆刻的“悟”道石等景

观等，“天书壁”、磨盘石境、望湖亭等景观成为赏虞山尚湖奇景的全新游览点。“剑道”的开通实现了宝岩、剑门的无缝对接，丰富了虞山尚湖的区内游览线路，同时也契合当前崇尚亲近自然、低碳环保的生活理念，为游客登山爱好者提供理想选择。



#### 剑门

虞山的雄奇之处便是处于最高峰（锦峰）的剑门，剑门以奇石险峻夺人，绝壁中开如门缝，窄处仅二尺，顶端有巨石堵于“门缝”，凌空欲坠而不坠，若达摩克利斯之剑，令人生畏。明人沈周的“绝壁云扶将坠石”，说的就是此石。勇者可从门缝间攀援上下，身临幽谷绝境，体验蜀道之难，剑气豪情顿生。虞山剑门当然和剑有关。《吴越春秋》说吴国铸剑师干将铸阴阳二剑，把阴剑“莫邪”献给吴王，把阳剑“干将”藏了起来。事情泄露，阖闾斩了干将。后吴王夫差听说干将献剑之前曾说过“雄剑藏处，松生石上”的



话，便专挑“松生石上”之处寻找雄剑。找来找去就找到了虞山锦峰之巅。这一带危崖壁立，奇松攀石，不正是“松生石上”之处吗！夫差一到锦峰，就听得腰间所佩的莫邪剑隐隐作响，分明是阴阳二剑相应和的声响，于是遣几百将士查找却不见踪影，气急，拔出莫邪剑奋力劈向危崖。“莫邪”剑有神力相助，一时间电闪雷鸣，锦峰危崖忽然裂为两半，就形成了现在的剑门。

#### 兴福

兴福景区在虞山北麓幽谷深处，以千年古刹兴福禅寺为中心，景区内兴福茶文化中心、破龙涧、兴福石、舜过泉、空心亭、四高僧墓、君子泉等，胜景处处。“曲径通幽处，禅房花木深”。兴福寺为国家汉传佛教重点寺庙。寺内山岚萦绕，古木参天。兴福寺旁茶园树影斑斓，绿意盎然。园中百

年以上的板栗树夏盛冬衰，尽如人意。常熟人自古就有喝茶的习惯，大小茶馆遍布城乡。虞山上的茶园，以兴福茗苑尤为著名。它坐落于破龙涧畔，于兴福寺仅一墙之隔，掩映在一片古木巨树的苍翠之中，现已成为融美食和茶文化于一体的休闲园林。







### 虞山公园

虞山公园位于常熟城区北门口虞山山麓，始建于1931年，1998年被省授予“一级园林”。公园背倚跨山古城垣，依山傍水，万木葱茏，建有湖心亭、九曲桥、双茆亭、挹秀园、饮绿轩、倚晴园诸景，诗情画意，风光绝胜，为历史游览名区。此园景观随地形起伏跌宕，建筑物错落层叠，间以林木泉石、自然风光与人工点缀浑然一体。全园分前、中、后三部。前部有景点倚晴楼、栗里

茶室和卷云石；中部以水面为中心，是全园景色精华，亭、榭、曲、桥四布，富有江南园林特色；后部虞山亘绵，秀木拥翠，以自然山石为主，山野韵味甚浓。后经生态修复和扩建，现在的虞山公园占地23公顷，园内植物种类繁多，有各类树木7000多株，分属50科，109种，高15米以上，胸径20厘米以上的大树有700多株。罗汉松、桧柏、枫杨、银杏等古树名木89株。为打造标志性中心景区的夜景和提升城市品位，2007年在映山湖内新增大型音乐喷泉，最高水柱可达到30

米，随音乐变化出各种不同的造型，非常壮观。夜晚绿地景观灯加上城墙亮化灯，使整个景区灯火辉煌，灿烂夺目。2012年4月在对景区提升改造过程中，在保留原公园传统风格，保持原有传统特色的前提下，进一步彰显开放式公园的特点，植入为市民休闲健身活动所需的绿色公共活动空间，进一步丰富公园景观空间变化，加强行人的空间体验，打造成市民的“公共家园”，新增泉石琴鸣、赋竹轩、葫芦亭等诸多景点，融生态、人文、旅游、休闲于一体，独步江南。

### 虞山城墙



常熟古城已有1700多年历史。虞山城墙是常熟城墙中沿着虞山的一段。它是苏南地区惟一腾山而筑的城墙，故有“江南小长城”之称，占地2.7万平方米，登城极目四顾，青山绿水，古城巷陌，山、水、城融为一体，显“十里青山半入城”之独特景致。虞山城墙最早构筑是在距今1380多年前的唐代武德年间，原为土城。1993年重建虞山门城楼和112米城墙，使之成为观光胜地，2004年又将城墙分别朝南北向延伸一直筑到山脚，全长1400米，连接阜成门（含水城门）、“西城楼阁”、镇海台广场以及城墙遗迹周边环境。城墙修复过程中保留了古城墙遗址约200米。在阜成门工程中，修整西门湾、山前河，设置船坞和码头，开辟水上游览线，使之成为山、水游



览的结合部。“西城楼阁”位于古城西门之内，与城垣和阜成门毗邻，修缮地藏殿、五岳楼，恢复大石山房，结合山道构成景观系列，早在明清时代就已是名闻遐迩的“虞山十八景”之一了；辛峰亭和虞山门城楼则组成了新虞山十八景之一的“辛峰城楼”；镇海台广场展示了部分城墙遗迹、遗址和雕塑景观，用以展现城墙的文化内涵。



### EAT 吃什么

#### 葺油面与虞山绿茶

在齐梁古寺兴福寺旁品尝常熟特色早餐，吃葺油面，品虞山绿茶，体验常熟人精致慢生活。

#### 叫花鸡

常熟叫花鸡，又名“黄泥煨鸡”，制作材料有鸡肉、荷叶等。常熟叫花鸡色泽棕红，油润光亮，鲜香扑鼻，鸡香浓郁，鸡肉酥嫩，营养丰富，风味独特。

#### 桂花板栗

虞山脚下兴福寺一带，盛产珍品虞山桂花栗子。这里的板栗树混栽于桂花树间，每年中秋前后栗子收获期，桂花也盛开了，栗子就自然而然就染上了桂花的香气。



#### 鸭血糯

常熟特产，米粒殷红如鸭血，粳性，实际上是一种红梗稻米，故烧煮时，必须掌握其性能，一般以三七相和为宜，即三成血糯七成白糯，成饭后即可做成八宝饭、血糯酒酿、桂花血糯米等各种点心。







## Day2 石洞冷泉景区—宝岩景区—尚湖

天下名泉边，百年紫藤下，世界著名武术家、国际截拳道资深高级教练、陈式太极拳十二代传承人周真生亲自传授太极秘诀。中午在宝岩景区品尝地道农家菜。下午赴姜尚首钓处——尚湖景区，泛舟湖面，卡亚克舟钓，享受休闲气氛。亦可赴标准18洞球高尔夫球场，享受VIP待遇。

### 石洞冷泉

石洞冷泉是江南地区最大的引水瀑布，也是江苏虞山国家森林公园的主入口。景区上游是天然

的石洞，名为老石洞，洞中原有冷泉流出。中下游是雨水常年冲刷形成的峡谷，两侧则被大片竹林包围。整个景区成汉字“吴”字形布局，有绿龟伏洞、竹海听涛、栖霞亭、石洞飞瀑、神牛戏

水等景点。沿着步道走去，这边两个洞口便是老石洞了，里面是相连通的，石壁上还刻有“冷泉”“秉烛游”石刻。走在一池碧水上，周围青山环抱，脚下流水潺潺，任谁都会陶醉其中！



### 尚湖风景区

尚湖风景区位于常熟城西，虞山之南。因商末姜太公为寻访仲雍在此隐居垂钓而得名。宽广的湖面与十里虞山相映，有飞蛾扑山之姿。拂水长堤横卧湖中，荷香洲、钓鱼渚、鸣禽洲、桃花岛等七个洲岛形成湖中有岛、岛中有湖的独特景观。尚湖外湖烟波浩渺，鳧鸥翻飞；内湖碧波莲莲，菱荷滴翠，鸢翔鱼泳。太公问钓、湿地闻莺、画舸晴波、弦歌鱼乐、湖甸烟雨、双亭遗踪、拂水揽月、天香竞艳、风荷流香、云崖飞瀑是尚湖十胜景。八百公顷湖水清冽，千亩湿地秀甲江南！

### 宝岩景区



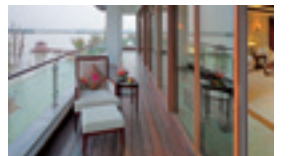
宝岩，位于虞山南麓宝岩湾的苍山翠谷之中，临湖依山，空气清新，是名副其实的天然氧吧。千年古刹宝岩禅寺，香烟缭绕，周边竹海环抱，杨梅繁盛。小云栖寺、石洞冷泉、连城石壁、帝师园、虞山印象和生态科普馆等，皆为人们展示着虞山丰富的人文与自然资源。园内290多种植物活体标本和陈列在蒸汽列车车厢内的150多种国家级保护动物标本，被列为江苏省科普教育基地。



## STAY 住在哪

### 荷香苑酒店

依山傍水，风景秀丽，拥有绝版湖光山色，每一间客房都将山水风景与房间相融。



### 阅山轩

酒店不仅将居住、饮食、文化熏陶相融合，打造江南典雅恬淡的生活体验，同时充分展现常熟的地方特色与文化内涵。



### 睿智酒店

酒店独具时尚科技内涵，汇集各国风情主题房间，拥有独家私人会所，提供贴身私人管家服务。



### 森林大酒店

集食、宿、游、娱乐、商务于一体的现代化酒店。





# 趣话徐州

文/孙梦 图/王垠、昵图

老东门·老街坊·创意∞  
1818美食广场·显红岛·云龙公园

彭城徐州，是一座古老又现代的城市。云龙山水的仙奇灵动，展现着这座城池天赐的自然基础；龟山汉墓的恢宏壮阔，诉说着这座城池深厚的人文积淀。从老东门、老街坊、创意∞、1818美食广场、显红岛和云龙公园，这六处徐州人熟悉或陌生的地方，就能够读懂这座城市跌宕起伏的一生。



云龙公园里，最引人注目的，就是这燕子楼。飞檐挑角，花棂雕窗，古韵悠长。



## 老东门

老东门是徐州最神秘的一座“城中城”。八十多年来，民众从未轻易推开它的门扉。

这是徐州最骄傲的一座军事客厅。中国现代两场生死攸关的战争转折点，都把指挥部设在了这里——台儿庄战役、淮海战役。几千年的兵燹和水患在这里镌刻一摞恢宏印记，甚至在某种意义上它已是“徐州兵家必争”的最后一块活化石。

2011年，在文化复兴战略的春风下，“军事客厅”变成了“城市客厅”。

人们迟疑地推开这扇神秘大门。大门上，还是“老东门”三个大字。门庭下，还是军部的墨绿色哨岗亭。庭院里，还是城墙遗址、民国礼堂、碉堡楼台、红砖青瓦，



就连那几棵一人合抱的法国梧桐、鱼鳞松还是一如既往的葳蕤。张勋复辟的“辫子营”还在，原日本领事馆的松柏还在，李宗仁的“指挥部”还在，徐州“剿总”杜聿明的行辕还在，解放军十二军警备司令部旧址还在，那铗创造和平的大炮还在，那旧时的民国建筑和那层历史尘埃还在。

雕栏玉砌犹在，只是朱颜改。变化的是那些门牌和进进出出的面孔。将军府海参、湘鄂情餐饮、上井料理、辛汁味、永乐汇……那些香的、辣的、酸的、甜的味蕾瞬间湮没了硝烟。APM24、月光经济……新潮的、现代的、年轻的标签取代了昨天的徐州。

徐州昨天的大门不能关闭，她甚至在陆续打开一扇扇通往历史的门窗。人们站在这个被称为徐州“历史符号”的老东门里，看到一扇又一扇“老东门”从时光甬道中交替而出：感恩德惠的“明德门”，祈求黄河水清的“河清门”，月光旋回的“瓮城门”“月城门”。

在老东门深达十米的地下叠层里，苏轼、范仲淹从这里名流千古，白居易、刘禹锡从这里长歌而去，刘邦、项羽从这里会盟天下……那里，又是一座“老东门”！

今天，这座被称为老东门的青砖黛瓦建筑陆续被赋予新的使命，“开放式红史博物馆”“老东门时尚街区”……再多的厚望，老东门都承载得住。你莫打马而过，且听它慢慢言说。



## 老街坊

也许，人们从未想过有一天能推开这扇神秘的大门。门楣一如往昔高大庄严，门庭上的字却由“市委大院”变成了“老街坊”。

然而，人们打开的又岂止一扇大门。这里，已然成为真正意义上的百姓舞台。歌台、暖响、藤椅，谁有闲情谁登台，谁有雅致谁欣赏。朝歌夜弦，不亦乐乎。

从“台大无百姓”到“百姓大舞台”，这是政治修明的最大馈赠！

寂静的老街坊因这咿咿呀呀的唱腔，顿时便有了生气。于是，整个街坊从历史深处醒了过来，甩一甩衣袖，便挥出一幅市井百态图。

窑湾绿豆烧、樊哙狗肉从京杭港走来，绍兴臭豆腐、扬州一把刀从烟雨江南走来，蚵仔煎、澎湖海螺串从海峡对岸走来，三义春羊

汤、福牌阿胶从齐鲁大地走来……吃购娱宿，一应俱全。

人们从四面八方涌了进来，走在写满沧桑的石板老街，消费、消遣或者仅仅是消磨——消磨这“慢生活”的时光。

走着走着，便走进了一段市井生活。叫卖声、吆喝声、哑摸声、马达声，茶馆里的拉魂腔，百姓大舞台上的梆子戏，从呼童巷绕到铁

1, 3, 6 曾经的徐州老街坊，现在变成徐州文玩爱好者寻宝的宝地。

2, 4, 5 老东门是徐州最具民国气息的地方，民国式样的牌楼，民国的各色建筑，尽是这个时代留存下来的印记。





货街再绕到盼美人巷，此起彼伏，隐约而清晰。

走着走着，便走进了童年时光。依墙而开的店铺，临街而设的木货架，糖人儿、面人儿、冰糖葫芦，馓子、蜜三刀、羊角蜜，纸花灯、纸风筝……仰起头，便看见了童年的天空。

走着走着，便走进了青砖黛瓦的老徐州。廊腰缦回，檐牙高啄，窗棂斑驳。面容可掬的汉代陶甬，衣袂飘飘的民俗雕塑，精致细腻的奇石古玩。粗砺的大缸，上了年月的石墩石磨，或依，或卧，或坐，清水从暗口处涓涓而下，顺着这狭窄而又悠长的青石板款款而行，遇到水池便钻进去不见踪影，遇到高墙便纵上去挂成瀑布，挂成一代人记忆深处的风景。

一座城市的历史便汇聚在这些微缩景观里。多少遗忘与邂逅，多少夙愿与憧憬，在这里沧桑轮回。于是，从一条巷落走进另一条巷落，往往返返，仿佛穿越在历史的隧道，许多旧时光从中缓缓溢出。

1 俯瞰徐州城，湖、城、街、巷，尽收眼底。

2 创意68，这里是徐州创意企业的集聚区。

## 创意68

创意68。它若不说，初来者真不知道它的前世今生，甚至弄不明它是做什么的。

它是玩创意的。从头到尾、从里到外都是创意。

它的名字是创意的——摘自民主北路68号。

它的理念是创意的——让城市记忆成为每个人的文化财富。

它的装饰是创意的——用现代元素在老建筑、老厂房、老符号、老照片上雕刻时光。“古色”和“清香”如同两束美丽的光，交织在锯齿形、酞红色的厂房上，让人分辨不出岁月。那些久远的生锈的废弃的履带、磅秤、热力管网被雕刻成小景点，任光阴轻轻抚摸。

它的业态是创意的——现代服务业集群、文化产业集聚、楼宇经济集中。

它的业主也是创意的——创意培训、创意办公、创意酒吧、创意创业……走进1971艺术餐厅就像走进一段段年龄的万花筒，走进晶彩琉璃厅就如同走进琉璃原产地徐州的线装书，路过卡基拉俱乐部就像路过一场纯洁无瑕的梦，推开安菲娅花房的柴扉就像解开一个美丽的编织袋。

是的，这块土地一直都是在创意的路上。近70年的历程中，这块土地、这间斑驳的老建筑，始终是“城市新宠”。爬梳它的过往，就是在看它的一次次华丽转身。新中国成立前的徐州第一纱厂，新中国成立后的内衣厂，改革开放春风里的徐州纺织总厂，20世纪90年代的国内首家天鹅绒生产商冠纺织公司。

在冠纺织公司搬离主城区后，这块土地再一次美丽嬗变，一甦身就成为了中国最佳创意园区，也成为淮海经济区首家文化创意产业园。

这只是徐州老工业基地转型升级“悬沫三千长”中的一抹浪花。在经济浪潮中，那些老建筑搭乘创意之舟，变幻出万千风情。原矿务局会堂摇身一变成为汉纳国际欢乐谷演绎中心，老市委大院蜕变为中华老字号老街坊，回龙窝街区升格为回龙窝历史文化街区……

因为创意，保护老建筑、留住乡愁、土地的二次利用融为一体，焕发出了新时代的荣光。你若是有时间，沿着民主路一路向北，亲手盈握这古老而年轻的“创意68”吧。



## 1818 美食广场

据说，在徐州吃货的天平上，左秤盘里挤着彭城壹号、南湖水街、滨湖新天地、老东门，右秤盘里只盘踞着一个1818美食广场（以下简称1818）。他们伸出五根手指，说1818就是用来唾口水的食指，彭城壹号等4家美食广场是其他四根承接口水的手指。

这样毫无原则地吹捧1818会引起公愤的，甚至非吃货们还混淆1818与创意68，它们经常大刺刺地给外地人指错路，让那些想“嗨一顿”的外地吃货无端被创意68的老工业文明先行洗礼。

吃货们如此看好1818，无非仗老牌楼的底蕴。始建于1818年的牌楼，在昨天成就了黄河码头渡口、农副产品市场等大众饮食，在今天则成为徐州中心商圈的重大饮食圈。200年的光阴里，牌楼前始终人流如织，也始终围绕着一个“吃”字。很显然，1818美食广场巧取了这段历史作为名号。

不过，1818没有让吃货们失望。那些从世界各地摸撞来的美食，在这里迅速找到了拥趸。

这是各种风格的融会。有的如海底世界，有的如明清茶楼，有的如夜店酒吧，炭炉小火、邻家小妹、民间小曲、人间小吃，荟萃成一场维也纳音乐会，足够繁花似锦，足够热闹非凡。丝竹乱耳间，谈笑风生间，杯空碟乱。

那家叫嗨货餐厅的美国传奇美食，首创徐州第一家手抓餐厅，你



见不到筷子和盘子，连食用武汉热干面的纸碗、琢取蜗牛肉的牙签都找不到，对付虾、蟹、贝的唯一方式就是原始的掰扯。

那家自称“徐州海底捞”的川锅一号，丝毫不惧对门傣妹和秦妈的犀利眼神，一出场就是“彭城一号”的范儿。品质为王，服务周到远超过五星级酒店包间。

那家叫徐州大牌档的饭店，从起菜到写酒，从装饰到风味，地地道道的老徐州味道，原汁原味，亲切随性，说不出的熨贴和熟悉。200年的老牌楼饮食似乎都能够在其中觅到。

长野拉面、巴国布衣、比格自助、巴厘岛海鲜自助、趣多客烤鱼……打开微信平台，打开美团网，打开美食论坛，活跃在扉页的、活跃在人气榜的始终是1818的餐厅们。

2014年，徐州人在“吃”上就消费了166亿元。嗨，1818的吃货们，这其中你的“杰出贡献”吗？



## 显红岛

不知从哪一年开始，故黄河显红岛处棹影斡波、鼓声劈浪。徐州人也在端午节龙舟竞渡！然而，没有屈原的巴楚，没有伍子胥的吴越，没有曹娥的江南，徐州赛龙舟为了凭吊谁？

答案是唯一的。那片留住苏小妹一袭红袍显红岛，是徐州人最柔软的心房。

有一天，故黄河中的显红岛来了一群画匠和雕工。不久之后，显红岛上雕梁画栋、虹桥水榭，显红岛成了公园。

把最美的风景留给百姓，把最好的家园留给前人。珠山风景区留给了张天师——他的雕像高大巍峨。燕子楼公园留给了关盼盼——她的雕像大美无言。南郊公园留给了彭祖——他的雕像慈眉善目。汉文化景区留给了刘邦——他的雕像威加海内……然而，显红岛还缺少苏小妹的雕塑。

人们无法雕刻出苏小妹的样子。她毕竟只是熙宁十年的一段传说，这传说又分彙出两个版本——苏小妹乃苏轼之女，苏小妹乃苏轼之妹。

然而，这丝毫阻挡不了徐州人的情感绿洲。

1, 3, 4, 5 对徐州吃货来说，1818美食广场是不可忽略的打卡圣地，烙馍、羊肉串、慕斯蛋糕……徐州的美食，世界的美食，都尽在此。

2 显红岛，是故黄河中一块瑰丽绿洲。







那一声“吾舍身，水且退！”传音千百年而不竭，那一片黄河中的沙洲已开采成显红岛，它真实地存在故黄河畔。重要的是，“徐人至今凿凿言之”。

千余年来，苏小妹在徐州民间的名气，远远在她那位诗人政治家的哥哥苏东坡之上。“苏小妹救徐州”“苏小妹是徐州的”“徐州署中苏姑墓”……于是，大兴土木，筑了“苏姑墓”，修了“苏姑庙”，办了“苏姑庙会”……那片留住苏小妹一袭红袍显红岛，已然成为一座城的精神寄托。

古黄河中的显红岛，端午节的赛龙舟，犹如活化石，忠实地保留了千年不变的情义徐州。

感谢显红岛，让苏小妹才从历史烟云深处走出。



1, 2, 3, 4 云龙公园对于本地人来说，是承载了日复一日的生活。许多人关于成长的记忆里，都有它的一席之地。

## 云龙公园

仲秋时节的徐州，草木葳蕤，金风飒飒，仍似一派盛夏光景。花好月圆夜，徜徉云龙公园，到处都是暗香浮动、疏影朗月。那轮汉时明月下人头攒动，三五成群，时而举杯邀月，时而吟风弄月，仿若置身万人空巷共赏月的唐宋年间。

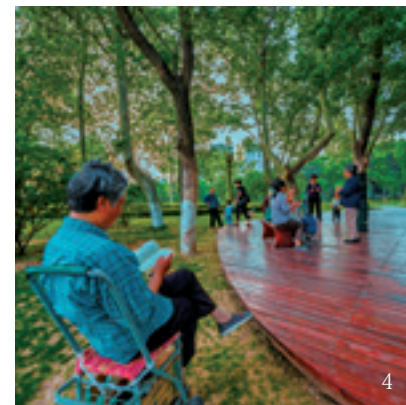
云龙公园人潮最多处，是那座叫燕子楼的唐代建筑前。从赏月风气最浓的唐朝至今，赏月人来了一拨又一拨，白居易来了，苏东坡来了，贺铸来了，文天祥来了，萨都刺来了……触摸烟云，对月抒怀，一代文豪苏东坡甚至夜宿于此夤夜赏月。一来二往，那儿成了城中最佳赏月处。

燕子楼前，曲港跳鱼，圆荷泻露，美人如玉，将这中秋月的光泽揽去了大半。外乡人打马而过，总好奇地问月下美人是谁，问完那

段千年不渝的爱情，便无限嫉妒地说：这么好的赏月处，独让徐州霸占了。

岂止一座燕子楼，整个云龙公园都是赏月佳处。湖、亭、园、榭、轩、阁、桥、堤散布园中，漫步其间，月亮便跟着目光，时而跳跃在碧波荡漾的桥孔下，时而挂在飞阁流丹的犄角处，时而又如透明的润玉铺满通幽的小径。蜿蜒曲折的长廊是最佳赏月取景点——低头，一轮明月静卧在碧潭深处；举目，月光粼粼泛满整个长廊顶壁。

公园中有一汪湖泊，虽比不上毗邻的云龙湖。但那汪潏潏的湖面却如关盼盼那双柔媚多情的眼波，倒映在湖中的明月便是秋波中的眼瞳。皓月当空时，月光、湖光、灯光交相辉映，泛舟其上，便是置身“烟笼秋水月笼纱”的人间仙境。





# 秦淮小吃， 舌尖上的老城南

策划·执行 | 刘乐凯、邹淼冰、王欣彤 统筹 | 刘乐凯  
鸣谢 | 古南都集团、南京夫子庙文旅集团、秦淮区旅游局、  
国新状元楼大酒店、永和园酒楼、秦淮人家酒楼



说到南京的美食，就不得不提到“秦淮小吃”。因着秦淮河千年不灭的灯影，和江南贡院百年不绝的文脉，精雅、小巧、丰富的秦淮小吃应运而生。都说“小吃吃小，小吃吃好。”在夫子庙吃小吃，就是吃个“小”字，人坐的画楼小巧玲珑，吃的东西小来小去，就连餐具也是小模小样。干湿搭配，甜咸俱有，形态各异。其中，秦淮人家、永和园和状元楼闻喜餐厅更是夫子庙秦淮小吃的翘楚，它们中有继承传统，也有开拓创新。不管新旧，都是人们心中夫子庙的味道，老城南的味道。

## 01

永和园  
桨声灯影里的秦淮小吃



## 03

闻喜餐厅  
老小吃，新味道



## 02

秦淮人家  
秦淮河边，寻味人家







1

## 永和园 桨声灯影里的秦淮小吃

状元楼旁，有酒楼名曰“永和园”，始建于清代光绪年间，永和园是南京夫子庙规模最大的一家点心与酒菜兼营的老店，前身是始建于1901年清末的“雪园”，素有“秦淮第一楼”的美称。人来人往，车水马龙，不知多少青年才俊云集于此，只为一品秦淮美味。



2



3



4



5

仲夏夜的秦淮河伴着点雨丝，在晚灯的照耀下格外柔美。天下至柔者莫过于水也，而在夫子庙景区一带，不仅有至柔的秦淮河水，还有至情至性者的秦淮小吃。自古至今，人们关于夫子庙的记忆除天下文枢外，还有则是秦淮小吃了。状元楼旁，有酒楼名曰“永和园”，始建于清代光绪年间，永和园是南京夫子庙规模最大的一家点心与酒菜兼营的老店，前身是始建于1901年清末的“雪园”，素有“秦淮第一楼”的美称。人来人往，车水马龙，不知多少青年才俊云集于此，只为一品秦淮美味。

在1923年的一个仲夏之夜，著名文人朱自清和俞平伯同游秦淮河，在永和园品尝了“鸡汁煮干丝”“蟹壳黄烧饼”等秦淮小吃名点，茶余饭后，两人相约同以《桨声灯影里的秦

1 永和园的招牌小吃“开洋干丝”。

2, 3, 4, 5 永和园酒楼的装修风格古色古香，如今从中依然能够窥得几分当年胜景。

淮河》为题作文，以纪念这次秦淮之旅。“夜幕垂垂地下来时，大小船上都点起灯火。从两重玻璃里映出那辐射着的黄黄的散光，反晕出一片朦胧的烟霭；透过这烟霭，在黯黯的水波里，又逗起缕缕的明漪。在这薄霭和微漪里，听着那悠然的间歇的桨声，谁能不被引入他的美梦去呢？只愁梦太多了，这些大小船儿如何载得起呀？”朱自清在文中描绘秦淮河水与舟与灯火的共眠。而俞平伯的妙笔也不甘示弱，“又早是夕阳西下，河上妆成一抹胭脂的薄媚。是被青溪的姊妹们所薰染的吗？还是匀得她们脸上的残脂呢？寂寂的河水，随双桨打它，终是没言语。密匝匝的绮恨逐老去的年华，已都如蜜饯似的融在流波的心窝里，连呜咽也将嫌它多事，更哪里论到哀嘶。心头，宛





转的凄怀；口内，徘徊的低唱；留在夜夜的秦淮河上。”这两篇同题的文章都堪称佳作，在中国散文史上也有着举足轻重的地位。他们的永和园之约也成为一段佳话，而今在永和园二楼有一间可容纳16人的豪华包间，叫作文星殿，就是为纪念这两位文坛巨星。

来到秦淮河畔，怎么能不点上几份秦淮小吃呢？回想着散文里的片段，“七板子”划过的涟漪在心中荡漾；我们品尝着永和园的秦淮小吃，一点一滴晕开了心花。首先要尝的就是鸡汁煮干丝。永和园的干丝切得像银丝，吃到嘴里软而绵；生姜丝细得像能穿针的线，并且有多种荤素材料精心搭配，无一点豆制品的腥味，鸡汁深入干丝中，每一口都带着鲜味。调制更是讲究，一碗干丝另给麻油作料一小碟，由客人自行调拌，味道鲜美，回味无穷。据说，干丝在古代被称为“文思豆腐”，取“才思敏捷，金榜题名”之义，就冲着这样的寓意，那时候来南京参加科举考试的读书人大多会在开考前都爱来这里叫上一份干丝，以祈求考运亨通，一朝折桂。

蟹壳黄烧饼配着鸡汁煮干丝，是绝佳的组合。蟹壳黄烧饼有圆有长，有甜有咸，形如螃蟹，色如煮熟的蟹壳，猪油葱花夹心，入口酥香，回味悠长，被定为“秦淮八绝”名点，并荣获商业部金鼎奖和中华名小吃等殊荣。油糕在民间寓意“步步高”，永和园的千层油糕源自百年祖传手艺，一块不大的油糕，细细拨开，足有20多层，每层皆薄如纸，透明得能照见手指。永和铁蛋味道鲜美，咬劲十足，它选用新鲜的草鸡蛋加上丁香、茴香等十几种香料用火煮制而成。许多外国朋友在品尝后都赞不绝口，因它色泽呈褐色，于是又亲切地称它为“巧克力蛋”。

秦淮有八绝，永和园的鸡汁煮干丝和蟹壳黄烧饼就占了两席。但永和园内不仅仅只有这两道经典小吃，千层油糕、永和铁蛋、状元豆、如意回卤干、金陵鸭血汤、桂花糖芋苗、赤豆元宵、韭黄春卷、雨花石汤圆、桂花糯米藕等也都十分美味和精致，每一道也都各具特色，让人难以忘怀。“烟笼寒水月笼沙，夜泊秦淮近酒家。”当你来到秦淮河，来到夫子庙，一定要来永和园尝一尝这里的秦淮小吃。民以食为天，在这一方天地之间，秦淮小吃以其少而精的特点赢得古往今来人们的青睐。



**永和园**

地址：南京市秦淮区建康路68号（状元楼酒店西侧）。  
电话：025-86623863

**永和园特色小吃推荐**

**状元豆**

其名源自清朝时期，据传有位穷秀才进京赶考，因家境贫寒，没有足够的银两以备路上之须，家人就煮了许多黄豆给他充饥。后来穷秀才考上了状元，后人以示吉利就把这黄豆取名为“状元豆”。

**桂花糖芋苗**

桂花糖芋苗是金陵传统小吃名点。闻之清香扑鼻，食之甜而不腻。愿大家品尝后生活甜甜蜜蜜，幸福安康。

**赤豆元宵**

细腻柔和的赤沙，莹似珍珠的元子，微黄若金的桂瓣，暗似玫瑰的汤汁融糯香、桂香、甜香、豆香于一体，食之健脾胃、补气血，是小吃中的滋补佳品。



**桂花糯米藕**

是金陵传统小吃名点之一。香甜粉糯，营养丰富，具有补血益气，健脾养胃之功效，深受民众喜爱。

**松子烧卖**

本店的松子烧卖精选有“长寿果”之称的松子入馅，常食可延年益寿，健脑美容，是烧卖中的珍品。

**豆腐脑**

豆腐脑的谐音是“都不老”，寓意就是希望您品尝之后青春永驻，永远都不老。

1 永和园“秦淮八绝”套餐，物小，韵味长。

2 南京人的一天，就从一碗鸭血粉丝汤开启。





1

## 秦淮人家 秦淮河边，寻味人家

夫子庙老街上有许多家小吃店，家家菜品都很丰富。既然要论情怀，不如找一家雅致的，能观看秦淮河风光的，坐下来细细品味，悠然度过一个下午。在街上走着，被一家叫作“秦淮人家”的酒店吸引，决定就在这家店品尝了。



“我有一段情呀，唱给诸公听，诸公各位静呀心静心呀，让我来唱一支秦淮景呀……”耳边响起《金陵十三钗》中熟悉的江南小调的旋律。突生兴致，想去好久没去的夫子庙走一走，除了回味繁华的十里秦淮景，还想去秦淮河边品一品秦淮小吃。

夫子庙老街上有许多家小吃店，家家菜品都很丰富，但既然要论情怀，不如找一家雅致的，能观看秦淮河风光的，坐下来细细品味，悠然度过一个下午。在街上走着，被一家叫作“秦淮人家”的酒店吸引，一路走来，看到很多“秦淮人家”的牌匾，决定就在这家店品尝了。

选了个窗边的位置坐下，窗外就是秦淮河，河边停泊着几条游船。服务员介绍说这家店已有二十多年的历史，一直作为夫子庙不可缺少的名片，主打“淮扬菜”和“老南京菜”。作为酒店，不仅承办各种宴席，至今为止也推出了一



2

系列住宿的地方，可以让远道而来的游客们感受夜宿秦淮的妙意。

下午茶时间，店里没什么人，点了几道小吃就和服务员有一句没一句地聊了起来，服务员介绍说，“鸡汁烫干丝”“如意回卤干”“状元五香蛋”是他们这里主打的三道小吃。烫干丝是淮扬菜系里一道著名的菜，特别是在早茶文

化里，在扬州吃早茶，烫干丝几乎是必点的，而这里的鸡汁烫干丝和扬州早茶的烫干丝又有所不同，烫干丝原来的做法讲究烫功，讲究入味，爽口、绵软。在片开、切丝后，先用开水烫三遍，主要是为了将干丝烫软，然后把干丝放进盘子里，干丝上放一撮姜丝，再用开水从上往下一烫，让姜汁进入干丝内，滗去水后，干丝内留有一定姜汁，放入开水泡过的虾米、绿笋末、香菜等配料，再淋上麻油和酱油调味即可。这里的鸡汁烫干丝则是用青葱将干丝扎成一小捆，再倒入鸡汤，将干丝浸泡其中，入味更浓厚，吃完干丝还可以将鸡汤一并



3

1 窗外是秦淮河的旖旎风情，窗内是“秦淮八绝”的精致小食，美食与美景，绝配。

2, 3 秦淮人家的食物做得雅致，内部装潢同样也不含糊，一灯、一窗、一椅，皆是风情。





秦淮人家  
八绝套餐

- 第一绝  
雨花香茗茶  
状元五香蛋
- 第二绝  
鸡汁烫干丝  
松茸香酥饼
- 第三绝  
如意回卤干  
什锦素菜包
- 第四绝  
原味鸭血汤  
开心小烧卖
- 第五绝  
什锦豆腐脑  
秦淮小茶馓
- 第六绝  
牛肉粉丝汤  
牛肉煎锅贴
- 第七绝  
汽锅乌鸡汤  
秦淮炸臭干
- 第八绝  
雨花石汤圆  
梅花蒸儿糕

1, 2, 3, 4, 5  
秦淮人家的“秦淮八绝”套餐总共有八组，干湿搭配，小小的食物，装在小小的碟子、小小的盅里，心意可一点也不小。



喝掉，满足感溢于言表！明清史书上有“茶社客堪邀，加料干丝堆细缕”之说，可见干丝在明清时期就闻名于大江南北。它的特点是“干而不老、嫩而不破、切条细长、长短一致”，这也有一种常来常往的寓意。

如意回卤干是南京的一道传统小吃，也是一道著名的金陵小吃。



在这里，卤蛋有个富贵的名字——状元五香蛋。状元五香蛋是选用新鲜的草鸡蛋为主料，取料贵在新鲜。将鲜蛋洗净、煮熟、去壳，入锅加茴香、八角、桂皮、茶叶等多种佐料，用文火慢慢炖制12小时而成。煮成后的茶叶蛋咸甜软嫩，细细品尝，趣味横生。由于烹制入味，一般色泽呈巧克力色，许多外



它是以老豆腐为主料，放入草鸡汤炖煮，再加以豆芽菜和其他调料，煮至豆腐软绵出锅。因烧制时多放入豆芽菜，而豆芽菜又形似如意，因此取名如意回卤干。我从小就喜欢吃卤干，因为鲜咸好入口，而且咬一口，满嘴的汤汁，所以这道小吃真是对了我的胃口。关于如意回卤干，还有一个小小的传说：传说朱元璋在金陵登基后，吃腻了宫中的山珍海味。一日微服出宫，在街头看到一家小吃店炸油豆腐果，香味四溢，色泽金黄，不禁食欲大增。他取出一锭银子，要求店主将豆腐果加工一碗给他享用。店主见他是个有钱的绅士，立即将豆腐果放入鸡汤汤锅，配以少量的黄豆芽与调料同煮，煮至豆腐果软绵入味送上，朱元璋吃后连连称赞。从此油豆腐风靡一时，流传至今。

看到卤蛋一般都会很有食欲。

国友人又戏称它为“巧克力蛋”，入口富有弹性，香气浓郁。南京人一般在考试之前都会给自家孩子做状元五香蛋，寓意着能高中状元。

都知道南京有一种特产是雨花石，除了石头，还有两道特产小吃，一个是雨花茶，另一个是雨花石汤圆。雨花茶是全国十大名茶之一，由于外形似松针，所以被当作南京人的迎客茶。既然是吃下午茶，那总少不了一杯去腻消食的可口茶。喝一口雨花茶，再吃一些秦淮小吃，悠然自得的下午时光就这样悄然度过。雨花石汤圆则是运用巧妙的技艺将汤圆做成雨花石的造型，放在水里，晶莹闪亮，透过水的折射，花纹也变化出不一样的美丽。酥糖馅儿的咬一口糖汁儿就会顺着嘴角流出来，吃一个回味无穷，吃三个恰恰好。

来南京少不了去吃鸭血粉丝

汤，而这里却是将鸭血和粉丝汤分开，有专门的一道鸭血汤还有牛肉粉丝汤。鸭血粉丝最主要的还是吃鸭血、鸭肠、鸭肫肝这些鸭杂类的，口感鲜香，爽口宜人。鸭肉蛋白质含量高，脂肪含量低，既有补血作用，又有润肠通便的作用。

小吃吃得已有八分饱，天色也已经不早。窗外的秦淮河上仍有游船在穿梭，享受了一下午的慢时光，也该重新打起精神回到日常工作生活的状态了。“秦淮缓缓流呀，盘古到如今。江南锦绣，金陵风雅情呀。瞻园里，堂阔宇深呀。白鹭洲，水涟涟，世外桃源呀……”



秦淮人家

地址：南京市秦淮区夫子庙大石坝街128号。

电话：025—52211888





## 闻喜餐厅 老小吃，新味道

秦淮小吃，自然就是今天的主角。作为南京地区的老牌星级酒店，状元楼大酒店多次用精致的秦淮小吃接待了来自世界各地的名人与政要。俗话说“小吃吃小，小吃吃好”，闻喜餐厅的秦淮小吃将这“小”与“好”发挥到了极致。



对于老南京来说，夫子庙秦淮小吃，那可太熟悉不过。赤豆元宵、糖芋苗、鸭油烧饼、雨花石汤圆……每一位老南京都能说出一长串小吃的名字，其丰富程度完全可以去德云社客串申报菜名，绝不亚于郭德纲本尊。谁家如果还没在永和园和秦淮人家吃过秦淮小吃，那是要被当地人笑话的。不过，本文的主角“闻喜餐厅”和永和园、秦淮人家主打传统秦淮小吃不同，这里推崇的是创新性的秦淮小吃。

闻喜餐厅，是状元楼大酒店今年初刚开业的新餐厅，主营特色套餐和小吃。初听名字，就很有深意。闻喜，意为闻客见喜，光这个名字，还没吃上小吃，就已经让人心情愉悦。

闻喜餐厅点心间厨师长柳师傅，是一名地道道的南京人，问及从业选择，柳师傅坚定的答道“热爱”二字。至今20年，从未放

弃过对小吃点心的匠心继承。柳师傅在闻喜餐厅将那份“热爱”继续传承教授，打造着点心匠人的独特门道。

秦淮小吃，自然就是今天的主角。作为南京地区的老牌星级酒店，状元楼大酒店多次用精致的秦淮小吃接待了来自世界各地的名人与政要。俗话说“小吃吃小，小吃吃好”，闻喜餐厅的秦淮小吃将这“小”与“好”发挥到了极致。传统秦淮小吃发迹于市井之中，虽小巧玲珑，但精致有余。闻喜餐厅的



### 闻喜餐厅

地址：南京市秦淮区夫子庙状元境9号。  
电话：025-52202555

- 1 闻喜餐厅的创新美食“湖石卷”。
- 2 招牌醇汤小刀面，细面劲道，汤浓味鲜。
- 3 桃花酥是闻喜餐厅颜值极高的一道点心。

创新秦淮小吃就在“精”字上做足了文章。

论美味，离不开色、形、香、味。香和味是需要亲身品尝后才能得出结论，而色和形则是人们的直观感受。闻喜餐厅的创新秦淮小吃在色和形上，是下了不少功夫的。如桃花酥、墨玉烫纹包、梅花米粉糕和湖石卷，都能看出餐厅的小心思。桃花酥，顾名思义是桃花形状的糕点。都说秦淮是香艳的，这香艳更浸染了秦淮一带的美食。桃花酥一上，便被这雅致的桃花造型吸引了。尚未入口，就能闻到一股淡淡清甜的酥香。咬上一口，满齿酥脆，层层包裹的感觉，像一朵朵盛开的嘴边的花瓣掉落。墨玉烫纹包是闻喜餐厅独创的一道精致小点。清代翰林李因笃，在《唐陵墨玉》中写道：“巨磧崔嵬百万层，唐家中叶起诸陵，青岑墨玉旋随辟，篆籀光芒到处征。”传说中，墨纱如



2



3





1 新装修的闻喜餐厅环境优雅。

2 除了创新的秦淮小吃，经典淮扬美食也是这里一绝。文思豆腐羹豆腐丝细如发，入口鲜滑，令人回味无穷。

3 墨玉饘纹包食如其名，墨色表皮油光可鉴，温润如玉，描摹的几缕细烟，仿佛精雕细琢的玉器纹路。

4 富贵松鼠鱼是江南名菜。造型优美，口感清甜，十分下饭。

5 江南的精致，体现在方方面面。小菜单，也同样精致非常。



雪融化后，渐渐渗入岩石中，便形成这漆黑如墨、光洁典雅的墨玉。这道点心用去腥的墨鱼汁创新制作，融入了枣泥、婴儿奶粉、用油增添稠度与自然香味，再描上一缕细烟，形如墨玉，玲珑质腻。趁热咬破松软的外皮，枣泥流出，幼滑浓郁的馅儿中依旧留有红枣的细碎颗粒，甘香如熔岩四溢浸染舌尖，唇齿间，满口生津，滋味无穷。米粉糕是江南地区十分常见的一种美食，不过，简简单单的米粉糕，在闻喜餐厅，也做出了不一样的精致感觉。这道点心米香四溢，沁人心脾，米粉糕呈方状，一侧缀上一朵小小梅花，肖似脂膏，仿若古典女子娥眉中的一点梅花妆，尽显秦淮河的妩媚风情。细嚼之下味觉甘甜，柔软绵滑，久而弥



2

香，甜糯非常。让人不由想起宋李公明的诗句“只有梅花吹不尽，依然新白抱新红”。而这道湖石卷，层层叠叠，仿佛是中国古典园林中著名的景观石“太湖石”。不过这湖石卷却不是太湖石那般清灰的颜色，红、橙、黄、绿、黑，几种颜色搭配起来，层次分明，造型大方，让人不忍下箸。

美食光外形好看还不够，实实在在的刀功才是真功夫。闻喜餐厅的秦淮小吃还融入了一些淮扬菜。众所周知，淮扬菜是最讲究刀功的，能把淮扬菜做好，那餐厅厨师的刀功可见一斑。一品文思豆腐羹和碧波鱼肉狮子头，都是闻喜餐厅体现刀功技法的拿手绝活。文思豆腐羹是道淮扬传统名菜，是清代乾



3

隆年间扬州僧人文思所创制。清人俞樾《茶香室丛钞》中曾书：“文思，字熙甫，工诗，又善为豆腐羹甜浆粥。至今效其法者，谓之文思豆腐。”这道佳肴将吹弹可破的一方豆腐剁作银条垂缕骨，划为玉段载脂肥，薄如纸片、细如毛发。配以辅料，盛于盅内，似白菊绽放，丝丝可见。入口鲜滑，软嫩清醇，细润朦朦，令人回味无穷。小小的一盅羹，看似简单，实则十分考验刀功。而另一道淮扬名菜狮子头，想来大家也并不陌生。不过，与传统淮扬菜狮子头选用五花肉不同，闻喜餐厅的这道狮子头，却是用鱼肉替代的。一开始我还百思不得其解，后来仔细想想，便明白餐厅的

精妙之处。传统的狮子头因是一整块五花肉，虽然肉香扑鼻，但吃多了难免让人觉得油腻，而鱼肉恰恰没有这一缺点。这道碧波鱼肉狮子头，取新鲜鱼肉以细切粗斩为丸。剁成泥状，捏抛成球状清炖，最后淋上天然蔬菜汁，便大功告成。鱼肉鲜嫩滑爽，加上清新蔬菜汁，更添清爽之气，松软味醇。

这里的每一份菜点小吃，无一不是倾心尽力而制，饱含着传统秦淮手艺的匠心巧思。“闻者醉、观者喜”，真正的秦淮味道，就是老城南的味道。秦淮小吃的精美和风雅，淮扬菜的刀工和火候，秦淮夫子庙的科举和市井，儒学和香艳，都浓缩在一道道细瓷小碟里。



5

### 闻喜餐厅套餐

#### 闻喜餐厅168元状元套餐

萝卜丝酥饼、鸡汁回卤干、酒酿赤豆小元宵、金沙烧麦、油爆虾、糖醋小排、马兰玉笋、肉汁萝卜、招牌醉汤小刀面、水果碟。

#### 闻喜餐厅268元闻喜套餐

绛桂榴莲米盏、湖石卷、梅花蒸饺、墨玉饘纹包、鸡汁回卤干、糖芋苗、富贵松鼠鱼、五福坛子肉、碧波鱼肉狮子头、一品文思豆腐羹、马兰玉笋、淮山虾仁点翠豆、招牌醉汤小刀面、水果碟。

4





## 苏州太湖万丽万豪酒店

# 请进山水 诗意栖居

文 / 邹菱冰 图 / 苏州太湖万丽万豪酒店 刘乐凯

苏州太湖万丽酒店和万豪酒店坐拥太湖水景和渔洋山景，山水之间相依的是度假的心情，每一个打开窗帘的时刻，都能让沉睡的心瞬间敞亮，落地窗外外相连的是如光一样的幸福。就任由时光搁浅，任由空间定格，心中荡漾的便是这窗外的太湖了。



苏州太湖万丽酒店  
● 苏州市太湖国家旅游  
度假区墅里路6号。  
☎ 0512—65696666

苏州太湖万豪酒店  
● 苏州市太湖国家旅游  
度假区墅里路6号。  
☎ 0512—65693333

在太湖万丽顶层的露天吧台，前可观太湖碧波万顷，后可赏渔洋山余晖，山水相拥，景致非常。



你问我昨夜梦是什么颜色，我想是天蓝色的，因为它如此平静了然，又像天空一样开阔。倏然想起多年前喜欢的一首诗，诗中说：“上半生如此平静，或许就是为了下半生我对你动用苍穹。”我独自一人坐在阳台上，仰望着那天空的云，看着不远处的太湖水，感受着空气中的微风和清凉，想象着此生会为谁而动用苍穹。万丽酒店和万豪酒店就像一位张开怀抱的妇人，随时迎接着太湖的水声，迎接着渔

1 酒店坐拥山水。

2 太湖万丽酒店的会议室。

3, 5, 6 两家酒店的大堂设计风格各异，但都融入了姑苏的江南风格。

4 太湖万丽酒店逸庭餐厅。

洋山的鸟鸣，迎接着远道而来的宾客，她在家中为你准备了盛宴，准备了派对，准备了色彩缤纷的好梦。

苏州太湖万丽酒店和万豪酒店坐拥太湖水景和渔洋山景，山水之间相依的是度假的心情，每一个打开窗帘的时刻，都能让沉睡的心瞬间敞亮，落地窗内外相连的是如光一样的幸福。就任由时光搁浅，任由空间定格，心中荡漾的便是这窗外的太湖了。



请进山水  
纤秾画意

我想一家酒店的大堂该是这家酒店的名片了，它凝集了酒店的风格和理念。走进万豪酒店的大堂，四面都是落地窗，采光极好。前台的背景墙均分成等大的窗格，不规则地起伏着，犹如湖面泛起的涟漪，波光粼粼；又如掀起了“向海而生，扬帆起航”的波澜壮阔。而不远处的旋转艺术楼梯则像是水波激起的一朵小浪花，将湖水延伸向二楼。大堂吧将起居空间与书房巧妙结合起来。入口是一个弧形的木格，与沙发合为一体，天花板滴落下一盏盏金属材质的几何吊灯，像夜晚湖上泛舟时的渔火点点，与前

台的吊灯遥相呼应。中间区域则是木质的展示书架，曲线形仿佛波浪游弋，寓意知识的海洋。别出心裁的是，黄昏后大堂吧可以转换成酒吧，进口葡萄酒、烈酒和手工鸡尾酒、精选下午茶、各式风味轻食，一应俱全，十分有情致了。

与万豪的大气高端相比，万丽更像是一幅写意的山水画。前台镶嵌在巨大墙体的一侧，墙体是由一种特殊的石材设计而成，呈白色，墙面浅浅地雕刻出水浮云剪般的纹路，体现出水流的律动美和云朵的飘逸感，让人不由想起“云水

谣”。前台正对着的是逸庭，设计风格刚柔相济，犹如太湖的柔美水色和坚韧的湖石。且看那逸庭中央的沙发，背靠一弯灰白色石材，长长短短的水平线参差错落其上，沙发的靠枕由灰、白和明黄色组成，整齐地排布，很有北欧家居那般简约而明快的魅力。绕着灰白石材是一溜石筑的水池，如山林中的小溪，沿着山体缓缓流淌，尽头放置着一个鸟笼般的金属造型物，以简单的线条打造出云朵、弯月、漩涡等形态，在现代风的基础上融入了古典的意境，仿佛从过去的山水中走来，又悠然抽离到了未来。



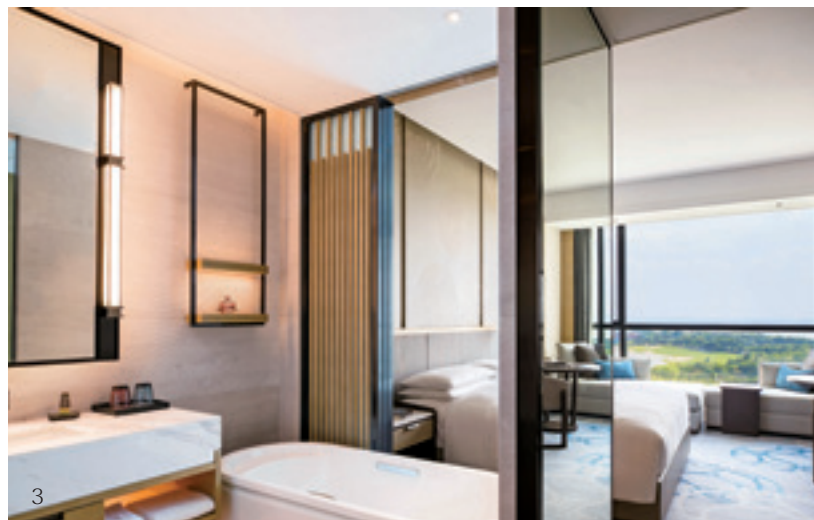




1



2



3



4

### 轻盈美梦 诗意栖居

住在这里就好像是住在湖底的龙宫里，处处都透着水的灵气，客房的走道和室内地毯都是湖蓝色的水纹，墙面则是树枝自然生长的姿态，“水利万物而不争”，那树的枝丫得以生生不息也是得益于水无私的滋养，正如太湖水千百年来养育着一方百姓一样。

万丽酒店设有221间精心设计的客房、13间宽敞舒适的套房和2幢独具特色的别墅。客房设计以现代装饰诠释当地文化魅力，采用自然色调，间或点缀明丽的蓝绿色。其中，别墅还配有私人泳池，为宾客打造无拘无束的放松时刻。所有房间均提供免费的高速无线网络、奢华舒适的睡床、水疗风格浴室，和以迷人的湖景及俊秀山景为背景的



1, 5 酒店的宴会厅极具现代时尚感，一杯一碟中，不经意间就遇见姑苏的那份精致风雅。

2, 3, 4, 6 两家酒店房间延续了万丽、万豪品牌的高标准，山景房和湖景房都是热门的预定房型。其中还有和乐高合作的儿童房，特别受到亲子家庭的青睐。

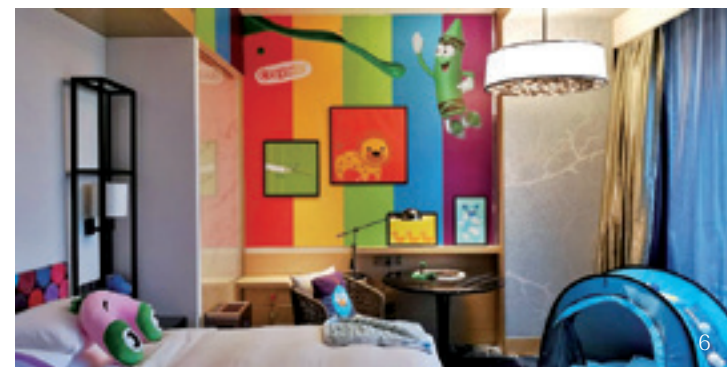
户外阳台，尽揽太湖的旖旎湖光以及渔洋山的葱茏秀色。

万豪酒店致力于将商务创新和放松休闲完美的结合，商务及休闲旅客均可尽揽太湖旖旎的湖光山色，并与苏州万豪酒店共同“旅获精彩”。酒店拥有275间精致的客房，采用全新万豪酒店品牌Marriott Modern设计美学，打造摩登现代风格，并融入当地风情的元素。客房内的办公区域设计突破常规，以灵活多功能的圆桌搭配或办公或休闲的躺椅，并且提供触手可及的电源插座设计，为宾客打造一个兼顾工作与休闲的特别区域，意在营造出激发创意思维的空间。

每一类房型的内部装饰都是不一样的。万丽万豪特别布置了以动画元素为主题的儿童房，除了墙壁的贴画外，还有小帐篷和各种玩偶，连浴室里都是童心满满，想来若是带着孩子来旅行，倒是可以选择这样可爱的房型。我和好友住在万丽酒店的湖景房，那天晚上星星低语，我们泡了一壶茉莉花茶，坐在阳台上吹吹晚风，惬意地闲聊，感叹这时光的美好。生活总是太过匆忙，难得有机会在美景中滋滋地喝茶看星星、美美地谈天说地，恰如李渔那般的“闲情偶寄”，彼时彼刻的我们在天地之间就像水中的鱼儿，自由自在。一天的疲倦在那一刻都化作轻舟，载着我们向太湖游去。



5



6





1, 2 位于万丽酒店顶层的五行餐厅十分值得一试，汤盅味美，刺身味鲜，让人垂涎三尺。

3, 4, 5 两家酒店拥有多个餐厅，每个餐厅风格不尽相同，菜式也有些许变化。不变的，是酒店对美味的极致追求。

6 太湖万丽行政总厨张忠礼先生在专心致志制作美食。

晚饭我们选择了万丽酒店的五行酒吧餐厅，这里的装潢涵盖了金木水火土五行的特色，有木质肌理的墙面，有金属的雕塑，水波纹的天花板，吧台则如火焰一般，活力四射。餐厅位于万丽酒店的顶层，外面有一个露台，这块接近天空的地方可以容纳70人左右，在这里举办各类求婚仪式、时尚发布会、交友派对等活动，一定非常惬意。

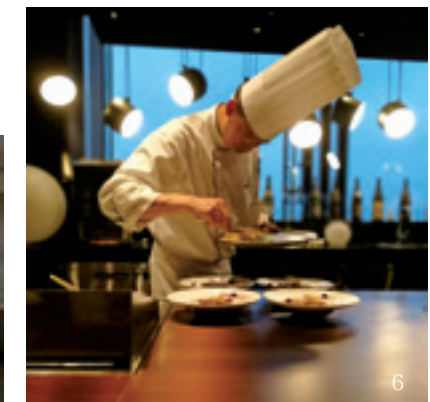
有幸品尝到主厨张忠礼先生独家创意制作的日式铁板烧，从蔬菜沙拉到清汤、刺身、寿司、鹅肝、牛排、铁板时蔬等，十道菜一一呈上，让我们大饱口福。清汤选用新鲜的帝王蟹和老虎斑，肉质鲜美，汤中带着点点清甜。刺身在酱油和芥末的味道中回转，清新而鲜嫩。鹅肝入口即化，搭配蓝莓酱别具风味。牛排选用西冷牛肉，肉质韧劲有嚼头。寿司满足了我对日料的期待，也让我的胃满足……最后的布丁甜度适中，让我想起周杰伦的那首《甜甜的》，心情十分畅快。

丰富味蕾  
舒畅心情

万丽万豪酒店的餐厅各具特色，印象最深的是万丽酒店的万丽轩中餐厅，仿佛是走进了苏州园林。餐厅外面有一块幽雅简约的布景，效仿了苏州园林的障景工艺，素色白的砖墙上开辟了六边形的窗棂，一带白色鹅卵石边有一个木椅状的艺术装置，以石为底，以木为边，质朴而清秀。万丽轩的大门从外面看是方的，然而内部又设计成了圆形，取“天圆地方”之义，也



是别具一格。进了大厅，餐桌大多用白纱帘进行区隔，优雅，不失隐秘。7个包厢内休息区的面积大于用餐区，十分舒适。这里主打正宗苏帮菜、特色淮扬菜系、地道太湖船菜等，可以邀三五好友，或是全家老少在这里品尝太湖时鲜，静享生态自然。除此之外，追求“天然新鲜、美味养生”的全日制贡厨餐厅提供环球特色自助美食，燃餐厅供应意式和国际高端料理零点；还有逸庭、太湖咖啡厅等提供精美的下午茶咖。



缓缓游弋  
悠悠乐高

万豪万丽酒店除了为客人准备了富有童心童趣的儿童房，也打造了很多亲子活动项目。万豪和万丽之间有一大块是游泳池，这里有专为儿童精心打造的小泳池，泳池旁

有供休息静躺的沙滩椅，夏日在这里游泳，有一种海边度假的感觉。而在万丽的一楼，也有室内恒温游泳池，忙碌了一天来泳池游个泳，放松精神也是十分好的，在水中，如鱼儿一般自由游弋，很容易便忘却了三千烦恼，释放了压力。

健身房里有免费的健身设施和瑜伽房，旁边还有台球室、游戏室、保龄球馆等，丰富多彩的旅居生活在这里开启。而最激动人心的便是酒店倾心打造的儿童乐高玩具体验馆。孩子们专心致志地搭乐高的样子真是可爱极了。



## WUXI · LINGSHAN CULTURE & CREATIVE PRODUCTS

# 拈花一笑 缘系灵山

采写 / 刘乐凯 素材提供 / 无锡灵山文化旅游集团

基于“灵山”为创意的灵山原创产品，融合了传统文化与现代艺术的精髓，将生命的活力和大智慧与色彩的和谐统一完美调和，体现出灵山胜境深厚的文化底蕴以及庄重、博大的思想意境。这些产品有鲜明的灵山特征，有丰富的佛教文化内涵，还有凸显灵山独有的祈福元素，将祝福凝结于产品之中。

### 灵山祈福香包系列

香囊，又称容臭、香缨、佩帔、荷包等，它形状各异、材质多样，多配绣以各类图案纹饰，内里常常装有香料，具有多种文化意义和用途。灵山祈福香包取材以艾草、PP棉、涤棉布为主，内置艾草，草木之味馨香，可驱蚊虫、助安眠、益身心。独特的纹样蕴含着丰富的文化内涵和精神取向，精巧可爱、寓意丰富。



#### 金运亨通香包

这款香包上仙鹤翱翔九天，上望白云金乌、下凝海水江崖，象征吉祥如意、金运亨通、兴旺发达。



#### 金榜题名香包

灵感源于中国传统纹样江崖海水纹，波涛翻滚、祥云点缀。其寓意为鱼跃龙门、金榜题名。

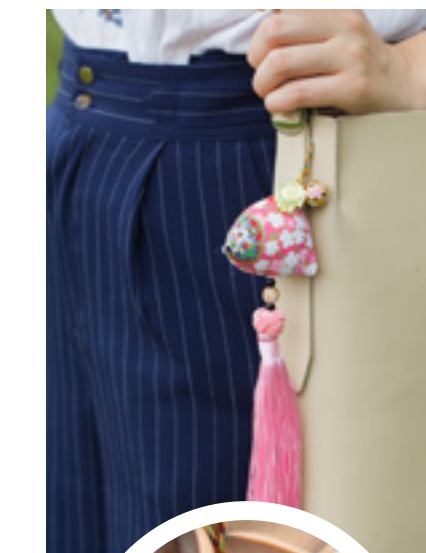
#### 岁岁安康香包

此款香包取材于传统吉祥纹样江崖海水纹，波澜壮阔、连绵不绝。其寓意为福寿海，岁岁平安。



#### 福气满满香包

此款香包以中国特色花卉为题材，芍药、绣球、雅菊……浓墨重彩、金边描绘，吉祥之花云集。寓意福气满满，百福具臻。



#### 事业顺达香包

香包上的仙鹤在古代被称为“一品鸟”，寓意第一，是明清一品文官的服纹。配以藏青地粉彩牡丹纹，工笔重彩、花开富贵。其寓意事业顺达、富贵延绵。



#### 良缘顺意香包

在传统文化的通俗比喻里，蝴蝶与花朵分别象征男女，蝶恋花纹样是“才子共佳人”愿望的委婉表达，此款香包上的蝶恋花寓意良缘顺意、并蒂花开。而其配件的繁花金属绣球又象征了欣欣向荣、团圆美满，灵山佛手象征了佛佑吉祥、平安永葆！





## 梵宫印象·妙法莲华收纳系列

灵山梵宫，宏伟瑰丽，其独有的、象征着圣洁吉祥“梵净圣莲”图案绽放于雕梁画栋之中。妙法莲华收纳系列以“梵净圣莲”为创作元素，取麂皮绒为材，坚持美观与实用并重，外观精美耐磨、内里储物空间充足。



妙法莲华卡包



妙法莲华万用袋



妙法莲华整理包



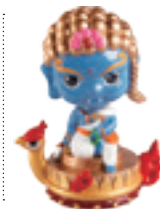
妙法莲华钱包



阿弥陀佛



不动尊菩萨



大日如来



大势至菩萨



观世音菩萨



普贤菩萨



文殊菩萨



虚空藏菩萨



## 八大守护神系列

“八大守护神”是指与十二生肖者感应甚强的八位佛菩萨，也叫本命佛，他们被赋予了能护佑众生诸业顺利、吉祥平安的美好能力，经常被具化为各类工艺品形象供以佩戴、展示。八大守护神分别是：观世音菩萨、虚空藏菩萨、文殊菩萨、普贤菩萨、大势至菩萨、大日如来、不动尊菩萨、阿弥陀佛。



八大守护神明信片





鼠

采用古代一等文臣的形象，手持古代祭天法器圭，坐姿舒展、神态自若。

牛

采用老子传教说法的形象，一手执拂尘，作指点之状，形态轻松平和。



### 灵山梵宫十二兽首珠宝盒

灵山梵宫内珍藏着十二尊生肖珐琅金像，它是以郎世宁绘制的圆明园海晏楼十二生肖掐丝珐琅铜像原版图像制作而成，金像造型精美、巧夺天工。将梵宫十二生肖金像按比例精制称珠宝盒，外观华丽夺目，中间储存首饰，寓意富贵吉祥。

### 珠宝盒系列

珠宝是每一个女人最钟情的礼物，其璀璨的光芒与名媛淑女所散发的独特气质相得益彰。而珍贵的珠宝，自然也需要珍贵的珠宝盒来珍藏，才显得弥足珍重。灵山珠宝盒系列文创产品，用精雕细琢和佛光宝相，为你的美丽加持一份祝福。

虎

身着蟒袍，手戴护腕、执金瓜锤，一手扶于膝上，呈蓄势待发之势。



兔

手持折扇、唇口微张、呈吟诗作赋状，乃文人雅士之形象。

蛇

拱手呈施礼状，颈部微仰、头部前伸，整体形象张弛有度、灵活生动。



龙

躬身蜷腿，左手撑地、右手持火焰龙球，身披短鬃，器宇轩昂。



马

身体略扁，一腿盘、一腿跪，左手扶于腿上，右手持捷报。



羊

古有羊羔跪乳之说，象征忠孝，它手持朝笏、体态悠然，一派贤士之像。



猴

一手持棒、一手持环，一腿趺坐，双目有神，借鉴了孙悟空修成正果后的斗战胜佛形象。



鸡

席地而坐、姿势端庄、优雅高贵，一派富贵之像，手持蛋型珠宝，光彩夺目。



狗

身着黄袍马褂，正襟垂坐、手持长枪，有保家卫国之志、忠心不二之情。



猪

正襟垂坐，一手持羽箭、一手持长弓，腰系椒图武官带，呈威武之态。



### 好运鼓鼓珠宝盒

在灵山景区五智门旁边，坐着数面雕花石鼓。石鼓是古代的门庭装饰艺术品，有吉祥、祈福、避邪之象征。石鼓上雕刻宝相花纹、如意纹、蔓草、祥云纹，表达花开富贵、福寿吉祥等寓意。好运连连珠宝盒以石鼓为原型重新上色，精美别致。



### 五印坛城珠宝盒

五印坛城矗立于碧波荡漾的香水海之中，是一座风格独特、壮美绝伦的藏式文化景观。五印坛城珠宝盒等比例还原建筑，做工精致，美观又实用。







## 拈花湾系列

灵山小镇拈花湾是灵山集团历时5年，继灵山梵宫之后又一精品力作。拈花湾的禅意是现实生活中的禅，无论你是在品茗、行走，抄经、打坐，还是依着雕栏发呆，懒散地晒着午后的太阳，嗅着阳光下花草中的甘香味，无不境由心生。拈花湾系列文创产品，在平凡中显露真意，在安宁中参悟禅学。

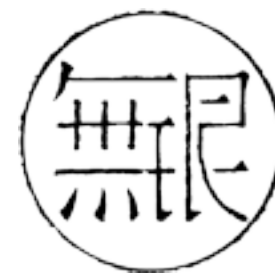
### 拈花福点

以拈花湾梵天花海为创作灵感的拈花福点，将茶道文化与糕点制作完美结合，技艺精湛的糕点师匠心独运，每一颗福点都是颜值正义的艺术佳品，惹人喜爱。并推出拈花福点制作体验活动，欢迎您来此品茶聊天，亲手制作一份您自己的艺术品福点。



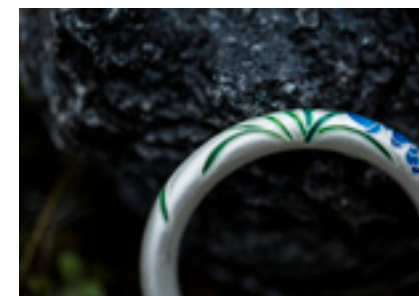
## 无银

无银，将“禅”融入珠宝创作，结合景泰蓝、掐丝、金漆镶嵌、玉雕、篆刻等传统民间技艺，以当代生活美学精工寸造，匠心凝结，不负所望。无银产品有禅风银饰、银礼、银器、宝宝银饰等。



## 鎏金镶银建盏

建盏是宋朝皇室御用茶具，外壁施半釉，由于釉在高温中易流动，故有挂釉现象，俗称“釉泪”“釉滴珠”。建盏内手工镶嵌纯银莲花，取自“一念一清净，心是莲花开”。且银素有“安五脏，定心神、止惊悸、除邪气”等保健功效，能杀菌消炎，净化水质，提高茶水口感。注入茶汤，莲花银光闪闪，长期滋养包浆，更添养成“金莲花”的一番茶趣。





# 伊犁河谷等着你

## Ili Kazak Autonomous Prefecture

### 新疆伊犁采风行

文 / 凌凌朱  
鸣谢 / 江苏省对口支援新疆伊犁州前方指挥部、  
新疆伊犁哈萨克自治州旅游局

提起新疆，你的脑海中会想到什么？

是漫漫戈壁、遥遥雪山、莽莽草原，还是维族的姑娘、哈萨克的小伙儿、草原上的牧羊人？

在历经7小时15分钟的飞行，飞机终于降落在伊犁河谷的盆地中央——伊宁市。

走出机场，迫不及待地抬头仰望，天空是一片深邃的蓝，清静而透亮。

被誉为“塞外江南”的伊宁，此刻已是夜幕低垂，  
宛若蒙上了一层面纱的女子，只留下星眸在夜空闪耀。

如此情境，倒叫人心生好奇，为何被誉为“塞外江南”？

此行中，笔者以亲身感受为主，向您娓娓道来伊犁河谷的美，

并在旅途中慢慢揭开她神秘的面纱。







## 纵横特克斯

清晨，于宾馆内散步。这里古木参天，格外幽静。小径无人，只闻“嗒、嗒”声响，正纳闷时，走近一看，原来是缀满果实的桑树正往下掉着桑葚，上前拾起几颗刚掉下的桑葚，果实乌紫且晶莹饱满，送入口中，太甜了！

早餐的时候，听当地人说，这里的瓜果很好吃，最近桑葚也熟了，很甜。我一个激动，全然不顾及嘴里还塞着饅，啊啊呜呜地说，“吃过了吃过了，真的是太甜了！”这里的饅会配有小碟蜂蜜或桑葚酱、树莓酱，吃时涂抹其上，入口更加香甜。当然还要喝奶茶，虽是咸的，却有着浓浓奶香。

饱餐后，出发去特克斯县城，亦称八卦城。是根据《周易》“后天八卦”方位设计建成，面积约10平方公里。

行在其中，并不觉玄妙。只见路边的行道树下皆有卦象标识，略觉有趣。直至来到城中“太极坛”，方才窥得玄机。

站在太极坛高处，俯瞰城中道路，才知街道是按照八卦方向向外辐射——乾、坤、巽、震、坎、离、艮、兑8条主街。每条街长1.2公里，每隔360米设一条环道连通。在这里，一环路为8条街，二环路为16条街，三环路为32条街，四环路为64条街，这些街道按照八卦方位形成了64卦，充分折射了64卦386爻的易经数理。

“就连每条街道所从事的行业，也是对应八卦五行的。比如乾对应的是金，你看这条乾街，大多都是银行，金融行业之类的。”当地的温局长介绍道。

“是规划的吗？”

“刚开始是自然就有的，后来也是顺应了这个规律来打造的。”道法自然，许是在告诉人们，万物都需顺应自然的规律吧。

环顾四周，整座城市四面环山，“你看，北边那儿是乌孙山，抵挡了来自西伯利亚的寒流，南边那儿是终年积雪的天山，阻挡了来自塔里木盆地沙尘和热浪的侵入。所以，我们这儿冬暖夏凉，就像被一个天然的保护罩保护了起来。”温局长笑言。

迷宫般的64卦街道布局、神奇的《易经》方位学说，以有形的的方式呈现于特克斯这片神奇的土地上。其轴轴递进、环环相扣、路路相通的放射性格局，与周边的山势巧妙结合，自然应和了中国传统的堪舆风水，故被称为“有形的《周易》、凝固的《易经》”。

同时，这里也是新疆乃至全国

的著名避暑和旅游胜地，于2007年被国务院批准为国家级历史文化名城。

太极坛高处有一块扩音石，站于其上说话，能体会到音响环绕之声。坐在其中，感觉五蕴六识皆有所动，更觉玄妙。而玄之又玄的，岂止太极坛上的扩音石。那众妙之门，想来早已存在于天地之间。比如，这巍巍雪山和莽莽草原。“喀拉峻”是哈萨克语，意为“黑色辽阔的莽原”。这里既是中国古丝绸之路的北道，也是中国西域最大游牧古国——乌孙国所在地。太初二年（前101），西域最远的乌孙国客人来到长安，上书朝廷，请求乌汗联盟和亲。彼时，迎接解忧公主的就是乌孙夏都的这片草原。

远远望去，满目苍翠，大片的山坡高而缓，连绵起伏于眼前。未曾想过，初次见面的喀拉峻大草原会以烟雨濛濛之势相迎，云雾缭绕间俯瞰，更觉壮阔。

不知解忧公主当年所见的草原，可是这般模样。

细雨中，空气极清冽，只是冷，明明是濛濛细雨，却仿佛钻进了骨子里，冷得直抵人心。原本穿短袖的司机师傅瞬间套上加绒冲锋衣，“在草原上一定得备着短袖和冲锋衣，天气晴朗时太阳晒得特别热，一旦下雨或者早晚，穿棉袄也不嫌多。”

冷得直哆嗦，还被人喊去骑马。“别怕，马身上可暖和了。”于是，赶紧一跃，上马取暖，身后还坐着骑马的维吾尔族同胞。

他把缰绳递给我，并给予一个信任的眼神。我硬着头皮接过“方向盘”，只听见前面同行的旭东说，“往右拉就是向右，往左拉就是向左，停下就两手一起拉缰绳。”仗着骑马的师傅坐在身后，小试一把方向盘，果然如此。在马蹄声中，我和坐在身后的维族师傅聊天。

我：“喀拉峻大草原真的是太美了。”

他：“美，美！”

我：“您是这儿的人吗？生长

在草原？”

他停了半天，摇摇头，“……不懂。”

沉默片刻，师傅开口，“你，%@! ¥&\*……”（维语）

我：“……不懂。”

说完，我俩不约而同哈哈大笑。

“这只马有名字吗？”

“马？名字？”

“对的，马的名字。”

“yo，阿T（音译）。”

“好冷啊。”我哆嗦着。

“冷？”“嗯，太冷了。”这一刻，师傅却听懂了，立刻脱下外套包在我身上。下马后，一再对师傅说谢谢，也摸着马鬃对阿T说谢谢。谢谢他们在草原上温暖了我的心。

若说塞外江南的夜色如半遮面纱的女子，那么，烟雨濛濛的草原就像隔着珠帘的解忧公主，在这片土地上与少数民族同胞世代传递着温情。就如这绵绵细雨般，融入大地，暖人心田。



1 俯瞰八卦城。

2 八卦城建城历史。



## 奔跑那拉提

一路美景，亦真亦幻。

连绵雪山携着大片草原迎面而来，从车窗的挡风玻璃前看去，好像是一幅动态油画，又或是一帧游戏画面。记得巫鸿在《时空中的美术》中曾提到幻视、幻觉、幻化的区别。此刻的感觉，正是游离在真实与虚幻之间吧。

路过一片开满黄花的草原，大伙儿嚷嚷着下车拍照，结果拔了一堆野葱上车，说是中午加个菜。又路过一片平原，见大群牛羊在路边吃草，大伙儿又嚷嚷着下车拍照，结果发现有头黑羊走失，一起去帮牧民追羊。

路上就这样笑着嚷着，看蓝天白云，追牛羊马群。司机师傅笑言，“你们正好碰上了转场，所以遇见的牛羊马群特别多。”“转场？”“对

呀！在这里，夏季有夏季牧场，冬季有冬季牧场。现在正是牧民们转场的时候，把牛羊马群从冬季牧场转到夏季牧场。”

难怪沿途“同伴”那么多。而牧民一般都在队伍的最后骑着马，不时挥舞着马鞭，时而发出口哨般的声音。“它们能听懂吗？”“不知道，但是它们不是在列队向前走嘛。”

突然，看见队伍中出现了几位小朋友，约4、5岁般大，正合力赶着一只小羊羔向前走。那短手短脚的模样，又与那小羊儿一般高，煞是可爱。

“快看，这是草原上小朋友的宠物。”

“除了赶牛羊，驯马，是不是也有驯鹰？”

“对啊，哈萨克族就是驯鹰，我

小时候在草原上看过，一群哈萨克族人骑着马，肩上落着老鹰。真是难忘！”

“那哈萨克族的驯鹰也是吹口哨吗？”

“是的，不过声音不一样。”

作为一个自小爱鹰的人，对于哈萨克族的驯鹰早有耳闻，且心生向往。不曾想，到达那拉提的时候，驯鹰人会突然出现在我的眼前。

那盘旋上空的鹰，那自由自在的鹰，那桀骜不驯的鹰，此刻收起羽翼，宛如小鸟般，落在哈萨克人的肩头。对，是为了游客拍照。抬头仰望，还有一群野性难驯的鹰在振翅翱翔，鹰击长空。或许，草原上辽阔的天空才是它的家，而不是落在人的肩头，供游客拍照。

“那拉提”是蒙古语，意为



1 驯鹰的哈萨克人。

2 于那拉提草原体验骑马。

3 草原一景。

4 转场的牛羊。



“最先见到太阳的地方”。这里是一个冬暖夏凉的“空中草原”，一个365天都可以看到莽莽雪山的“骏马乐园”。

来到这儿，当然得骑马。既然有了经验，便顺利很多。牵马的维族师傅汉语很好，一路聊着天，还主动帮忙拍照。不经意间，却想起前几日那位不会汉语的维族同胞，他有很暖的笑容和遮风的外套。

傍晚时，天色极好。

驱车奔驰山中，两侧皆是缓而高的山坡，映衬着远处的雪山，成片的云杉，近处的草原绿茸茸的，与白色的毡房相映成趣。这曼妙的曲线与色彩镶嵌在一起，形成重重叠叠的风景，令人过目难忘。大伙儿又嚷嚷着停车，一行人沉浸在大自然中。“看，远处的毡房和马，

身后的烟云太美啦，快拍！”“哎呀，另一边的牛羊在爬山吃草，正好迎着光，它们的毛发仿佛镶着金边。”忽然转身，发现山坡上有一位骑马人正缓缓爬坡。他和马儿都背着光，连山坡也是黑的，却形成天然的剪影，叫我一时愣神。也许，世间那些动人的景致，总会叫人失神吧。

回过神来时，抓拍了几张。骑马人并未停下脚步，只是于高处俯瞰，俯瞰连绵的山色，俯瞰盘山的公路。不知他的眼中可有映出陌生人的身影。马儿继续前行，骑马人慢慢离开了视野，向远方而去。等待他的，是那顶白色毡房吗？

夜晚，在毡房用餐。哈萨克族的吃饭喝酒有一套独特的仪式，又是切羊头又是端酒杯，酒酣脑热

时，涌进一大群身穿哈萨克族服饰的少男少女邀请大家跳舞。连忙摇头挥手，只听当地人笑言，“不起来跳舞的人要喝酒喔。”大伙儿赶紧起身，融入其中。

正群魔乱舞时，一位身着便装头戴鸭舌帽的小伙儿领着我来到中间，展开双臂，一起跳舞。只见他四肢修长，背部挺直，下巴微翘，像草原上昂扬的骏马。同事在旁看到，也惊呼，“哇，你赚到了，他真是太帅了！”就这样跳着笑着，不一会儿便晕头转向。

毡房外，夜幕缓缓降临，夜间11点的那拉提草原，终于平静下来。偶尔传来一阵马蹄声，我想，许是归家的骏马。



## 致敬乔尔玛



细雨濛濛时，穿梭于公路之上。连绵起伏的山与耸立云天的树迎面而来，又在疾驰中瞬间远去。仿佛人生中匆匆而过的掠影，偶尔惊鸿一瞥，长久与之告别。

云雾间，想起了中国山水画中的仙山。元代画家高克恭的那幅《云横秀岭图》，好像就在眼前。或许，只有真正见过天地，并得其精华之人，才能将这股气韵融入笔下，呈现画中。难怪石涛、梅清、浙江（黄山画派三巨子）会扎根黄山数年，潜心体味真景，再通过个人不同的视角，将其绘成丹青，传播于民间。

那些游山玩水的文化印迹，以山为德，水为性的内在修为，结合咫尺天涯的视觉创作，才会成为山水画演绎的主线。而身在其中的我们，只能不停赞叹，这条路的景色太美了！

虽词穷，却由衷。

“师傅，听说独库公路昨天刚开通，景色也很美吧？”“……我们现在就是在独库公路上啊！”啊啊啊！车厢里又传来阵阵尖叫。

这条打通天险的公路长562.75公里，连接南北疆，一路贯穿四季。翻山越岭时，随着垂直高度的急剧变化，可饱览雪山湖泊、雅丹地貌、高山草甸、森林河谷等不同美景。它的贯通，使南北疆路程由原来的1000公里缩短近半，堪称是中国公路建设史上的一座丰碑。

鲁迅曾说：“世上本没有路，走的人多了，便成了路。”孟克特古道亦如此。它位于天山博罗科努山的最东端，最高峰4590米，在其北坡孕育有古尔图河、奎屯河，南坡则是喀什水系的重要补给水源。而我们所在

之处，则是有“百里画廊”之称的唐古拉风景区。“我们脚下所走的这条路，就是古代的丝绸之路，也是当年乌孙西迁的道路。”同行的旭东边走边说。

那是西汉初年吧，原居于河西走廊敦煌一带的乌孙族由于匈奴族的诱逼西迁。浩浩荡荡的队伍就是沿着这条鲜为人知的道路进入了天山腹地的伊犁河谷。

从此，他们在这片肥沃的河谷草原上繁衍生息，人畜兴旺，成为当时西域三十六国中最大的国家——乌孙国。

步行在孟克特古道上，越往前走风越大，天空越蓝，远处的雪山越清澈。身旁的沟壑流淌着天山的雪水，上前一触，拔凉入骨，却又无比澄澈。

水里的石头别具特色，石块上都有黑黑黄黄的印记，看起来虽凹凸不平，但经过了雪水的冲刷，手感却是凉滑的。于是，捡了一块大小适中又颇合眼缘的。

“走，带你们去看看真正的温泉。”旭东笑言。下行至一处天然温泉泉眼，走近时鼻尖飘来硫磺味儿。上面用几根木头和塑料布搭了个简易棚子，据说是牧民们搭的。怀着好奇心，连忙脱了鞋袜，立刻下去感受。只觉水温适中，泉眼还不断冒着泡，很是神奇。

想起兜里揣着的那块黑黑黄黄的石头，也许正是因为这里特殊的地貌吧。那么，这方温泉也定是天然所赐了。

泡脚时仰望天空，湛蓝无比。不远的高处还有几顶帐篷，后来问过

方知，是一群穿越孟克特古道的驴友在此安营。听说，他们已走了4天。心里刚想着“好想体验一下”，尔后就跟着当地人徒步翻山越岭，说是去看一处堰塞湖。

漫漫山路，荒草丛生，及膝深的荒草下还堆满了或大或小的石块，一不小心便会滑倒。爬山之初，是靠着那股“莫力士股”的蛮劲，当踩着大石块跃过溪流，又无数次被脚下的碎石滑的差点摔跤，心中便有了一丝恐惧。

忽而鞋带散了，赶忙低头系上，正巧看见石缝中有只约半拳大的蓝色蜘蛛栖息于此。从未见过那么好看的荧光蓝，蓝得仿佛在发光，它的手脚比幽灵蛛还要长一倍，正半收着躲在石缝中，离我系鞋带的脚只有一步之遥。原来，脚下除了荒草、石

块，还隐藏着那么多神奇的生物，叫我一时忘了害怕，心中更觉奇妙。

行至半途，深刻体会到翻山不易，幸好有司机师傅一路随行指点，后因天色渐暗且路途险阻而作罢。虽只翻越了半个山头，但也体验了当年乌孙西迁的情景，遥想西汉时期，浩浩荡荡的队伍就是由此道进入伊犁河谷的。

不论是乌孙西迁之路，还是独库公路的英雄之路，数以千百乃至上万的生命都曾走过这片辽阔的大地，有些长眠于此，而有些走向远方。纵使脚下荆棘丛生，碎石遍野，他们却一直遥望着天山，无所畏惧。

敢问路在何方，路在脚下！



- 1 乔尔玛烈士陵园。
- 2 乔尔玛烈士陵园的守护者陈俊贵，正在向大家讲解。
- 3 大山中的天然温泉。
- 4 途中一景。



## 多民族融合

如果说，在那拉提感受到的是哈萨克族的热情，那么，在察布查尔就了解到锡伯族的历史，在喀赞其民俗区则会体会到维吾尔族的奔放。

关于锡伯族的族源，占主流的是鲜卑说和女真说。此外，也有学者认为，锡伯族最早起源于高车人色古尔氏，发源于贝加尔湖南部的苏古尔湖。公元429年，北魏太武帝远征高车后，始迁嫩江流域。

来到此处，印象最深的是一种神兽图腾。“在我们锡伯族民间传说中，锡伯族的先民——鲜卑，古时南迁，在山里迷失了方向，被困其中。后来，有一种神兽在前方引路，才来到南方大泽。这种神兽状如马，鼻前有角，十分威猛。故而锡伯族葆有供奉“鲜卑兽”（瑞兽）的习俗，并将其绘制的兽形图案挂在室内，久而久之，就成为锡伯族的标志性图案。”

如今生活在这片土地上的锡伯族人们，其实并不是亘古以来自然在此的，而是不远万里由东北的大兴安岭、呼伦贝尔草原一带辗转迁徙而来的。他们是新疆地区多民族历史形成与发展史上的凝重一笔。

清乾隆年间平定准葛尔叛乱，统一新疆之后，察布查尔几乎成了荒无人烟的原野。为了巩固边疆，抵御强邻沙俄东扩，清政府决定征调驻扎在盛京（今沈阳）地区的锡伯族兵勇1020名，连同其家属共3275名前往屯垦驻防。

遥望启程的那日，依然晴空万里。锡伯族的乡亲们在盛京的锡伯家庙举行了离别仪式，为远行的亲人送行。在告别祖宗家庙后，3000多人的队伍就这样出发——他们男女老少，

携家带口，马车、牛车、骆驼，浩浩荡荡，从东北的白山黑水出发，穿越外蒙古的草原戈壁，翻越阿尔泰山，耗时1年又3个月，终于到达了伊犁河谷。经历了这一万多公里的长途跋涉，人数不降反多，实际到达人数有4030人。其中，仅在途中出生的婴儿就达350人。

也是从那一刻起，开启了锡伯人在伊犁河谷屯垦的历史篇章。

除了强健的体格和非凡的毅力，锡伯族英勇善射的传统也一直传承至今。在这里，射箭是大家锻炼身体的体育项目，还培养了一大批优秀的运动员和教练员，使察布查尔被誉为“中国箭乡”。

来到这儿，当然要射箭。在工作人员的指导下学习拉弓、瞄准、射箭，感觉整个肩背都得到了伸展，不



1 民俗区色彩斑斓的建筑。  
2 民俗区里的表演。  
3 手工鲜奶冰淇淋。  
4 汁多味甜的葡萄。  
5 室内一景。



稍一会儿，已开始冒汗。“都得射到靶上啊，不上靶的晚上不给吃饭。”同行中有人打趣。只听“砰”一声，终于上靶，胳膊微酸，却有别样的成就感。

回想锡伯族西迁的这段历史，实在令人感慨。也正是因为他们镇守边疆，才能为国土安全驻防，也为新疆多民族的发展翻开新篇章。

与察布查尔隔河相望的霍城县，又是另一副模样。热情奔放的维吾尔族同胞在喀赞其民俗区载歌载舞，安居乐业。

走进这里，立刻被各种鲜艳的颜色吸引，那么多的红黄蓝绿堆叠在一起，并不觉得闹，反而有种坦荡的热情。“每种颜色都有不同的寓意

喔！绿色代表自然，蓝色代表和平，红色代表热情，每家每户都会选择自己喜欢的颜色来做装饰。”美丽的苏局长介绍道。

来到一户维吾尔族家庭，院子里是满眼的绿色植物，嫩黄的牡丹花开正艳，衬着整栋蓝紫交织的颜色，让人眼前一亮。头顶上攀爬着遮荫的葡萄藤和葫芦藤，细细看之，藤上挂着一串串葡萄，可惜还未成熟，要不然就可直接摘了吃。葡萄藤下，孩子们正在追逐嬉戏，时而停下脚步，跟着我们手指的方向抬头仰视。

漫步民俗区，随处可见奔跑嬉笑的幼童，或是身着校服刚刚放学的少年，他们骑着自行车，如一阵春风拂过身旁。有趣的是，不论多大的孩

子，只要和你对视，就会自然微笑，或者挥手说你好，拜拜。他们的面容亲切，微笑真诚，让人感觉如沐春风。这是维族同胞发自内心的热情，就如那斑斓的色彩，只觉坦荡。

放眼望去，不论是哈萨克族、维吾尔族、锡伯族，还有更多的少数民族都汇聚在了伊犁河谷。不论他们曾因何而来，如今都已在此扎根生活，并展现着各异的风情和民俗，拼接成一幅五彩斑斓的图画，还用满腔热情照亮了祖国的疆土，真正是“装点江山美如画”。

离开时，和孩子们挥手说再见，心中对他们的先辈充满钦佩与感激——正因当年的翻山越岭，才有了今日的一面之缘。



## 塞外风景画

自唐古拉风景区一路走来，遥望蓝天与草原相映，俯瞰溪流与云杉交织，景色宜人，宛若江南。那么，塞外风情又在何处寻？

沿途穿越茫茫林海，翻过满目青翠的天山谷地，又置身于美丽富饶的伊犁河畔后，不期然间，忽闻阵阵驼铃声——图开沙漠宛如一位异域佳人跃入眼帘。

抵达此处，正值烈日当头。刚一下车，滚滚热浪瞬间袭来，漫漫戈壁浮现眼前，亮得叫人睁不开眼。

“这里的沙漠和其他地方不太一样，走进去看了才知道。”心中本因热生怯，却因当地人的这番话引发了好奇心。于是，不畏炎热，怎么也要探个究竟。

深入其中发现，沙漠中居然有很多植被！它们一丛一丛的散落在细沙之上。“是的，这里的自然植被覆盖率达35%~40%，除了你们看到的菊科、百合科、紫草科等，还有上百种野生植物。如果留心发现，还能看到银鼠、沙兔、百灵鹰等野生动物呢。”真没想到，在新疆最大的绿洲——伊犁河谷中，居然隐藏着一片拥有自然植被的沙漠。

既来之，则乐之。于是，在当地人的带领下，体验了沙漠卡丁车的刺激和滑沙的乐趣。

作为同行中第一个坐上滑沙板的女同胞，望着长长的沙道和抵达终点的女同胞，我抓紧了扶手，转头问工作人员注意事项。只听她笑言，

“抓紧扶手，坐直身体，然后别害怕。”“好！”我大声回应。

一路挺直腰板，如风般穿过沙漠。有趣的是，滑至中段会突然加速，这时，却正好看见一只小鸟从沙道蹦跳着“横穿马路”，且以迅雷不及掩耳之势顺利穿过，避开风险。

安稳落地后不禁好笑，在下面接应的工作人员也笑，“看你坐的多稳，这么一条笔直的印记。”回头一看，可不是么。相信规则，遵循规律，自然会滑出一条正道吧。

时间已近傍晚，天色仍是澄澈透亮的，让人忘记分秒的流逝。是因为大自然的宁静，才会随之将心中紧绷的弦放松吗。哪怕只有这一刻。

就是在这这一刻，大家从车窗眺

望时，忽然屏住呼吸，不约而同地望向车窗外——巍巍雪山、莽莽草原、蔚蓝湖水构成一幅美妙的画卷。就是在这这一刻，看见了蔚蓝的赛里木湖。

这是新疆海拔最高，面积最大的高山湖泊，又是大西洋暖湿气流最后眷顾的地方，故被誉为“大西洋最后一滴眼泪”。在古代，它被称为“净海”。蒙古语中，它叫“赛里木卓尔”，意为“山脊上的湖泊”；而“赛里木”在突厥语中有平安之意，在哈萨克语中则是祝愿之意。不论平安或祝愿，它都以蔚蓝澄澈的容颜净化了每个人的心。

车一停，大家便奔向湖边，仿佛见到了朝思暮想的爱人，正迫不及待的上前拥抱。经过曲折的栈道，终于来到它的身旁。

天地间仿佛只剩下彼此，耳畔

是浪花的声音，眼前是起伏的波浪。它的颜色那样纯净，蓝的沁人心脾，宛如一滴眼泪，落在群山的怀抱中。不远处，有片浅滩向湖面延伸，站于此处看风景的人们，身影倒映在湖面之上，自成一景，颇有卞之琳的《断章》之意。漫步湖边，大脑自然放空，仿佛在清理淤积的杂念，只觉身心舒畅。

最美的风景，大约就是无法言喻吧，如此感受，又何需言语呢。

此刻，有人在湖边拍写真，穿着大红色的长裙在蔚蓝的湖边裙舞飞扬，真是好看极了。还有新人在湖边拍婚纱照，有人笑新郎的西装嫌大，身后别着一排别针，可是，怎么没看到他帮妻子一路小心的提着裙角。至深的爱或许不是海誓山盟，而是藏在生活中那些自然而然的小细节。

爱上赛里木湖，也可以有多种不同的方式。

在这里，可以坐在湖畔的草地上，打几个滚，晒晒太阳；或是于栈道上漫步，看野鸭在湖里觅食，想到高鲑鱼的鲜美，不禁咽了咽口水；亦或靠着木栏杆，静静遥望远处的小木船在湖面晃悠；干脆直接四仰八叉地睡在草地上，看着大海一样蓝的湖水向天边层层涌去，自己的心也随之飘向远方……

当然，再美的风景，再深的挚爱，也终将迎来离别。纵使依依不舍，但也无可奈何。

坐在车上，打开车窗，让湖畔的风拂过脸庞。那就再看一眼，将大西洋最后一滴眼泪落入心房，融化这世间所有。



1 图卡沙漠。

2 随风摇曳的薰衣草。



## “铁关”果子沟

早上7点拉开窗帘，天空微亮，半圆的月亮还赖在天上。房间落地窗外正是那条通向山上的天梯，叫人好生向往。

“登上天梯，在山上的平台处不仅能看到日出，还能看到赛里木湖。”脑海中又想起好心人的指点。

一出门，山风扑面而来，吹得我一个激灵。二话不说，直接登天梯。许是海拔略高，爬的气喘吁吁，所以爬一段就得休息片刻。也正是休息的片刻，让我有机会回眸远眺——只见一条公路宛若盘龙游于群山之中，它正是果子沟大桥。

初次听闻果子沟，是和司机师傅聊天，正说着沿途美景时，他突然笑言，“有个地方叫果子沟，那儿的路边种的全是果树，春天去时开满了花，夏季去时结满了果，可真是个好地方。”

听闻此言，心中大喜，想起了之前在喀赞其时摘的树上干杏，那浓郁的果香，啧啧！于是咽了咽口水问：“那果子可以摘吗？”司机师傅大笑：“那都是野果，肯定酸啊。”方才作罢。

也是从那一刻起，记下了果子

沟这个地名。

没想到，隔了几日居然来到此处。路边的果树紧挨着，片片相连，它们寂静的栖在山间，又顺着山势自然排列。若是春光灿烂时，满树花开，定会让路过之人心折。

来到此处才知，果子沟最有名的却不是这些果树，而是果子沟大桥。疾驰而过时，它以雄伟之姿出现在车窗上方。

“师傅，那是什么桥？像一条游龙屹立于山间，也太好看了吧！”“对，那是果子沟大桥！”作为新疆第一座斜拉桥、第一高桥，果子沟大桥不仅是新疆最大最重要的桥梁，也是全国首座公路双塔双索面钢桁梁斜拉桥，它集新技术、新结构、新工艺、新设备于一身，是新疆公路建设史上的一次重大突破。

来的路上仰望，已觉雄伟。如今于天梯上远眺，更觉震撼。它拉近了群山间的距离，更打开了伊犁延伸外界的通道，好似缓缓掀开神秘的面纱，让更多人来发现果子沟的美。

就这样边攀爬边赏景，终于登上天梯，来到名为察合台的一处平台。初升的阳光已洒落在这方平台之

上，俯瞰群山，颇有“会当凌绝顶，一览众山小”之意。此时的太阳还未完全升起，脚下的群山大多还在阴影之中。

想起那日于山下仰望，迎着光的牛羊在山上吃草，仿佛镶着金边。那么，此刻的自己，是否也被镶着金边呢？山中无人，不知那些高高的云杉可否瞧见。

果子沟内云杉密布，织成塔林，加之峡谷之风强劲，便有松涛拍岸的景象。在平台处迎风而立，力觉风劲吹面，耳侧松涛呜呜，连绵不绝。细细听之，如萧鸣、如潮涌、如万马奔腾、如千军冲锋……让人身在塞外，如临海潮。

再次转身，便看见大西洋的一滴眼泪——赛里木湖，远远望去，它宛如一颗蓝宝石镶嵌在群山之中，又如一面明镜，掩映在碧空之下。立于察合台，让人饱览沟湖盛景。遥望群山，连绵起伏，峡谷纵横；在此观湖，海天一色，烟波浩渺。让人眼界顿开，胸襟一阔。

古人之所以登高望远，孔子之所以乐山乐水，是为了在辽阔的自然中一抒胸意吗。天地有大美而不言。

唯以静心体悟。

太阳缓缓上升，金色的光芒越来越强，将我笼罩。立于平台，极目楚天舒。当年，成吉思汗的次子察合台在此率军开凿了果子沟孔道。而果子沟的另一个名字——“塔勒奇达坂”，正是指这条北上赛里木湖，南下伊犁河谷的著名峡谷孔道。1218年成吉思汗西征，命次子察合台率军，凿石理道，刊木为桥，始成车道。于是，这里成为我国通往中亚和欧洲的丝路北新道的咽喉，故有“铁关”之称。

如今，立于此处观望，即可看到察合台率军开凿的道路、民国时期的道路、盘山道路等历史变化的痕迹。抚古而叹今，让人对丝绸之路北道的开凿同行及欧亚大陆桥的兴盛多一份认识，多一点感叹。

若说清晨的果子沟是美景如画，那夜色中的漫天繁星，则是另一种期待。夕阳西下，天边的山脊渐渐模糊，夜色如一层纱帘，由浅至深，缓缓落下。夜越沉，星星越亮，星空越通透。

纵使户外寒冷，室内有美酒佳肴，我们几个人还是选择站在外面看星星。“快看，那是不是北斗七星！”1，2，3，4，5，6……咦？怎么没有第7颗星星？

夜晚的山里很冷，风儿仿佛都吹进了骨子里。看星星的人们渐渐散去，只剩下我和旭东，或许都因为相信第七颗星星的出现。“此刻的夜景，让我想起那句诗‘明月出天山，苍茫云海间’。你看，明月——出天山，苍茫——云海间。”他一边说，一边用手指着。指向明月，指向天山，指向云海，指向这片辽阔的土地。

“出来了出来了，北斗七星！”第7颗星星终于亮出它的脸庞。一闪一闪的，明亮动人。

在这浩瀚的宇宙中，人虽如沧海一粟，却因相信而这短暂的生命充实，美好。就如这漫天繁星，时而被乌云遮蔽，但总有云雾散去时，只要你相信。

凌晨1点的果子沟，静谧而美好，夜空星星闪耀，人们酒足饭饱。伊犁的这片土地让人觉得踏实，放松，就像我们内心深处远方的家。

1 赛里木湖。

2 仰望果子沟大桥。



后记

回程的航班上，继续看新疆作家李娟的书——《我的阿勒泰》。她所描绘的景致，让我在万米高空一直怀念着伊犁河谷。她写的小说像风景，而伊犁河谷的风景则像小说——光与影的山脊、翱翔的雄鹰、骑马的牧羊人、哈萨克的小伙儿、维族的孩子、锡伯族的少女……这一幕幕仿佛小说般在脑海中回荡。

抵达禄口机场时，已近傍晚，给朋友发信息，告知一行人已安全抵达，并笑言，希望以后还有机会一起看星星。十多分钟后，他发来回信，只有短短一句——伊犁河谷等着你。

是的，伊犁河谷等着你，那是一片辽阔的净土，也是我们心中远方的家园。未曾涉足时，令人心向往之，来过之后，让人牵肠挂肚。

或许，自己的某一部分早已留在了草原上，天山旁，古道边……那个“我”，就一直留在了伊犁河谷，等着你。



### 2018江苏旅游自媒体工作推进会在淮安举行



2018江苏旅游自媒体推进会暨新闻宣传培训班于8月6~8日在淮安举行。全省各级旅游部门、旅游企业、其他涉旅单位负责自媒体及新闻宣传工作

代表共计两百六十余人参与了本次会议。江苏省旅游局副局长陈芬、淮安市旅游局局长、党组书记朱永兴以及各市旅游局分管局领导出席了会议。此次会议旨在总结自媒体联盟成立一年来所开展的工作，交流自媒体运营过程中的经验教训，统一思想，加强旅游新闻宣传队伍建设，进一步提升自媒体及新闻宣传工作水平。新媒体业务培训和新闻宣传培训分别邀请到共青团中央、新浪网、中科院等媒体专家，从自媒体的运营、发展趋势、短视频的玩法等方面为大家进行授课。

### 长三角媒体行走走进南京美丽乡村

9月19日，“邀您游乡村 感受新南京”2018南京乡村旅游及民宿推介暨长三角媒体采风行正式拉开序幕。启动仪式上，各区旅游局代表先后登台推介各自乡村旅游和乡村民宿特色。高淳凭借着固城湖的资源优势，打造了多条以螃蟹为特色的旅游产品线路；7月5日刚刚对外开放的高淳陶瓷博物馆也是工业旅游的一张名片；粉黛乱子草的刷屏让溧水郭兴庄园成为南京网红村；凉篷下村进一步拓展商、养、学、闲、情、奇等旅游要素，打造现代美丽乡村发展的“升级版”；江宁区依托丰富的旅游生态资源，借助特色田园乡村建设的势头发展民宿，形成了一批以汤家、黄龙岷、龙乡·双范、乡伴苏家等为代表的特色民宿集群。会后，来自长三角的媒体代表、旅游志愿者、旅行社代表、旅游达人、抖音达人等开启了为期三天两夜的南京美丽乡村采风活动，走进高淳、溧水、江宁等地区重点探访乡村旅游点及特色民宿，深度体验南京民宿风情。



### 南京六合区召开全域旅游推进大会

近年来，南京市六合区旅游业保持了持续发展的良好态势，旅游已成为六合区重要的经济增长点。8月21日，南京市六合区召开全域旅游推进会议，此次会议旨在分析当前旅游业面临的新形势，并明确今后一个时期旅游业发展的新举措，动员全区上下进一步解放思想、凝心聚力，推动全域旅游发展迈上新台阶。



### 2018“大丰好玩呢”金秋旅游季暨第五届荷兰花海百合花文化月开幕

9月30日，2018“大丰好玩呢”金秋旅游季暨第五届荷兰花海百合花文化月活动在大丰荷兰花海开幕。开幕式上，中华水滸园、梦幻迷官获国家4A级旅游景区授牌，荷兰花海首届欧美风情艺术节揭幕，“荷兰花海《只有爱》戏剧幻城”项目举行签约仪式。据悉，文化月期间，荷兰花海将举办集体婚礼、彩妆巡游等特色活动。百合花的花期也将延迟2~3个月，持续绽放到12月初，成为国内最大的百合花观赏胜地。金秋旅游季期间大丰各景区将组织丰富多彩的旅游活动，供广大游客尽情游玩。

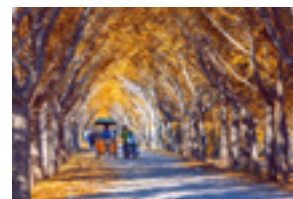
### 盐城龙冈第六届金秋采摘节开幕

9月15日~10月5日，盐城龙冈特别开放十里观光果园供市民和游客自由采摘，同时节庆期间龙冈桃园还将举办大型时尚音乐啤酒节，将梨果文化、啤酒文化、饮食文化有机结合，游客至此听音乐、喝啤酒、品小吃，尽享啤酒美食文化大餐，体验最纯粹的自然乐趣。



### 徐州邳州银杏时光隧道“整容护肤”迎旺季

徐州邳州铁富镇的银杏时光隧道每逢秋季都有来自八方宾客齐聚，共赏金色美景，景区2017年接待游客人数就达到了300万人次。今年，为了给游客提供更好的旅游条件，景区管理方对周边的附属设施进行了提升改造。加强对银杏树病虫害的防治，因时施肥，从根源上解决银杏树的病症。待到深秋时，这里将是一片金色世界。



### “两岸一家亲”，盐城迎来台湾旅游商踩线团

为扩大盐城市“感受大美湿地、畅游生态盐城”品牌形象在台湾地区的知名度和影响力，7月13~14日，台湾中华两岸旅游发展协会一行15人来盐进行实地观光考察。台湾旅游商在亲身体验、实地考察了中华麋鹿园、荷兰花海和丹顶鹤生态旅游区等旅游景区后一致认为，盐城生态旅游资源丰富，环境优美、清新自然，独具魅力。



### 淮安市旅游局组团参加“水韵江苏”吉林、辽宁旅游产品推介交流会

8月13~17日，由江苏省旅游局组织的“水韵江苏”旅游产品推介交流会在吉林省长春市和辽宁省沈阳市举行。淮安市组织了周恩来纪念馆管理局、里运河文化长廊规划建设管理办公室、淮安西游产业集团、淮安府署景区、淮安市楚州文化旅游资源开发有限公司等相关旅游企事业单位参加了本次活动。本次推介会以图片展示、产品推介、互动抽奖和节目表演等形式，向吉林省和辽宁省旅游业界同仁和媒体记者重点展示了江苏省近几年来精心打造的扬子江名城之旅、大运河文化之旅、东黄海生态之旅和江苏红色之旅等主题产品，让更多的吉林和辽宁游客了解和熟悉江苏旅游业创新发展成果，吸引更多的游客到江苏体验“水韵江苏”的无穷魅力和别样风情！



### 城市休闲 魅力玄武

### 第二届南京·玄武国际城市休闲旅游节隆重开幕

“十里荷花亭亭、一眼水色盈盈，钟山苍翠青青、石道明明净净……”10月20日晚，

由著名音乐人张超为玄武区精心创作的旅游形象歌曲《千年之约》拉开了第二届南京·玄武国际城市休闲旅游节的序幕。本届南京·玄武国际城市休闲旅游节以“一城山水 十朝风尚”为主题，着力突出国际化元素，围绕“山水城林、人文底蕴、历史寻踪、时尚潮流、科普教育、亲子研学、健康生活、夜间休闲”八个主题，推出近百场旅游体验活动，全面展示美丽古都的厚重底蕴、开放态度和时尚品格。活动现场还特别设置了文创产品市集，玄武区内多家文创产业单位现场展售特色文创产品、手工艺品和非遗展品，受到市民朋友的喜爱。



### 徐州铜山举办首届乡村旅游文化节

7月31日，徐州铜山首届乡村旅游文化节在柳泉镇北村举办。此次活动以跟着达人游铜山、微山湖荷花摄影大赛、乡村采摘游等子活动，全面展示铜山近年来旅游业发展成果。如今乡村旅游进入了一个黄金时代，乡村振兴战略的深入实施、全域旅游的快速发展 and 大众旅游时代的到来等历史机遇为乡村旅游发展搭建了广阔的平台。



### 2018昆山乡村旅游发展推介会暨长三角民宿大会圆满落幕

7月26~27日，2018昆山乡村旅游发展推介会暨长三角民宿大会在昆山举行，本次活动由昆山旅游度假区管理委员会、昆山市旅游局、扬子晚报等媒体主办。会上，昆山各镇、村代表与到场的嘉宾进行了深入的双向交流对接，参会文旅企业进行洽谈，确立合作意向。共同探讨2018长三角民宿发展，共话民宿品牌创建与运营。

