

江苏省省级部门整体支出预算绩效目标申报表

2020年度

单位名称：江苏省文化艺术研究院

单位主要职能	主要职能是围绕省文化和旅游厅中心工作和江苏文化发展，进行文化艺术领域的研究与评论等工作。具体为：结合文化和旅游部及省委省政府的工作要求开展艺术科学理论研究；开展文化理论政策研究；编辑出版《艺术百家》刊物；收集、整理、保护、研究江苏文化艺术档案资料。			
机构设置及人员配置	研究院现有内设机构11个，分别为文化政策研究所、文艺理论研究所、戏曲研究所、书画艺术研究所、网络文艺研究所、艺术档案部、《艺术百家》编辑部、影视部、办公室、财务科、老干部科。人员编制49个，在编人员30人，其中正高级职称6人，副高级职称6人。			
部门中长期战略目标	目标1：科研工作以建设文化智库为目标。 目标2：艺术档案工作以建设文化艺术大数据为目标。 目标3：杂志工作以保C刊为目标。			
本年度总体目标	目标1：加强江苏地方戏研究。一是对每个剧种进行口述史研究。二是介入剧本创作前的策划研究。三是加强公开演出后的评论工作。 目标2：加强文艺评论。文艺评论和文艺创作相生相伴、相辅相成。但目前评论远远落后于文艺创作和演出实践。我们将聚焦社会热点焦点问题，跟踪江苏文艺创作最新发展，整合全国文艺评论专家资源，做好文艺评论工作。 目标3：打通决策咨询研究成果向上报送的渠道。我们已经和文旅部的《文化智库要报》以及省内可以向江苏省委省政府有关领导报送决策咨询研究成果的有关内刊建立了良好的合作关系，待条件成熟时本院准备创办一内刊作为报送渠道。 目标4：加快数字化转化后的数字文件的著录工作。2018年我们对馆藏的2001盘录音带、3777光盘资料进行了数字化转化工作，2019年要加快对这些转化后的数字文件进行著录，并研究管理软件的开发，推进艺术档案数据库建设。 目标5：开发利用馆藏江苏地方戏资源。选取馆藏艺术档案中累积完整度和价值度较高的江苏地方戏档案资料进行深入挖掘和编辑，从历史回顾、戏剧名人、经典剧目、口述访谈、艺术流派、艺术传承等角度，来展现江苏传统戏曲文化的独特魅力。2019年计划利用院办的微信公众号每两周推送一期。2018年已做了4期，社会反响良好。 目标6：利用业务优势延伸扩展相关领域的档案管理研究，拓宽收集范围，丰富馆藏。受文物局委托，2019年计划和博物馆处联合进行“博物馆展览档案归档管理标准研究”。继续与省艺术基金管理中心商讨完善“江苏省艺术基金资助项目档案分类办法”，协助基金管理中心对资助项目的档案管理。 目标7：继续加强内部管理，规范办刊流程。2018年我们进行了全面改版，规范了来稿登记、编辑审阅、校对出版、缴收费等出版流程，2019年我们将继续加强内部管理，严格执行相关规章制度，确保不出意识形态等问题。 目标8：加强学术交流，争取更多优质稿源。积极参与全国范围内艺术理论及各艺术门类研究领域的学术研讨，了解学科前沿的研究动态，加大对名家的约稿力度。 目标9：加强编辑队伍建设。增强责任意识，强化清正廉洁、严谨务实的工作作风，提升业务水平。从科研岗位选拔品德良好、业务过硬的年轻人充实编辑队伍。 目标10：加强宣传，扩大杂志的影响力。继续与有关高校、艺术学各学会联合举办学术研讨会。立足学术会议，搭建学术交流平台，争取学术资源。借助院办的微信公众号，坚持每周推一篇名家名作，传播学术观点，扩大杂志学术影响力。			
上年度预算执行及成效	开展了江苏地方戏锡剧、通剧、丹剧、海门山歌剧、童子戏等剧种的调研；推进《江苏省志·文化艺术志》编撰工作；开展“回望经典”美术系列活动，该系列活动包括三个内容：“回望经典”《艺术百家》美术理论研讨会、“回望经典”《艺术百家》2019优秀青年美术家提名展、“回望经典”公益性讲座；利用馆藏档案资料，采访相关当事人，推出了介绍普及昆曲的微信公众号文章；开展俞玖林等艺术家个人艺术档案专卷材料的征集整理工作；加强网络文艺评论平台建设，推出第十二届中国艺术节系列剧评；赴昆山巴城开展了“昆曲小镇”专题调研；组织舞台艺术有关科研人员观看江苏省基层院团优秀剧目展演“小戏组台”，并拍摄了相关影像资料作为艺术档案留存；参与拍摄记录第四届江苏省文华奖系列活动；组织戏曲研究所科研人员赴昆山观摩百戏盛典地方戏演出。			
	本年度预算资金 (万元)	全年预算数	其中： 省级财政资金	半年预计 执行数
	预算资金总额：	1039.95	884.95	517.98
	其中：基本支出	863.95	863.95	431.98
	专项支出	173.86	21	86
	江苏文化建设与发展科研保障经费	173.86	21	86
一级指标	二级指标	三级指标	全年指标值	半年指标值
部门管理	决策管理	中长期规划制定情况	健全	健全
		年度工作计划制定情况	健全	健全
	人员管理	财政供养人员控制率	100%	100%
		人事管理制度健全性	健全	健全
	资金与资产管理	财务管理规范性	规范	规范
		预算调整率	0%	0%
		支出预算执行率	100%	100%
		专款专用率	100%	100%
		政府采购规范性	规范	规范
		资产管理规范性	规范	规范
	固定资产利用率	100%	100%	

	机构建设与内控管理		信息公开情况	公开	公开
			重点工作管理制度健全性	健全	健全
			档案管理星级	3/4/5级	3/4/5级
			违纪违法发生数	0	0
			党建工作完成率	100%	100%
			业务学习与培训完成率	100%	100%
			信息化建设情况	完善	完善
			部门创新情况	有创新	有创新
			年终考评等级	合格/优秀	合格/优秀
部门履职及效果	科研工作	文化艺术旅游研究	发表论文数	≥40	≥20
			完成课题数	≥4	≥2
		建设“江苏文旅融合与全域旅游研究基地”	文旅融合决策参考	≥12	≥6
		编纂出版《中国戏曲剧种全集》（江苏卷）	编纂出版册数	总共10本	总共10本
	编辑出版《艺术百家》	刊物编辑出版发行	刊物期数	全年六期	半年三期
	艺术档案管理	征集	无专项经费尽所能征集	有所提升	有所提升
		整理	将现有馆藏逐步数字化	有所提升	有所提升
		开发利用	现有馆藏资料微信公众号推送期数	≥12	≥6
	平台建设	官方网站建设	举办网站数量	≥1	≥1
			网站更新频率	≥1次每周	≥1次每周
		官方微信公众号建设	举办微信公众号数量	≥1	≥1
			微信公众号发文数量	≥50	≥25
	党建工作	党建活动	党费上缴完成率	100%	100%
			党建经费保障落实率	100%	100%
			党内学习次数	≥6	≥3