

2020年省级部门整体支出绩效自评评价表格

填报单位：江苏省文化学校

一、部门概况（部门基本情况、收支情况等）					
江苏省戏剧学校是一所国家级重点艺术学校、江苏省四星级中等职业学校、江苏省高水平示范性中等职业学校，是江苏培养艺术表演和文化管理人才的主要基地，也是非物质文化遗产传统戏剧类项目（京剧、昆剧、锡剧、扬剧、越剧、丹剧、海门山歌剧、淮剧等）传承人的成长摇篮。学校创建于1956年，六十多年来，学校为江苏和全国培养输送了数以万计的文化艺术人才，其中不少人已成为在江苏乃至全国有影响的明星和艺术家，为文化艺术事业的繁荣和发展作出了巨大贡献。多年来，学校探索积淀出“立足本行，精办戏曲，服务社会，科学发展”的办学思想和“知行并重、德艺双馨”的教育理念，坚持“崇德、尚美、创新、致和”校训，发扬“乐学、苦练、笃行、求精”学风，学校事业持续发展，校园面貌不断更新，办学条件逐步改善，教师队伍名家辈出。 学校内设机构：办公室、组织人事科、教务处、学生科、团委、招生办、保卫科、总务科、老干部科、教研督导室、教学实践科、培训科、图书馆、戏曲科、戏剧影视科、音乐科、舞蹈科、美术科、基础学科、百水桥校区、天目湖校区 2020财政收入1656.85万元，事业收入163.6万元，其他收入8.37万元；2020年基本支出1478.81万元，项目支出404.63万元。					
二、评价情况（评价思路、方式、做法，以及评价指标体系设置和评价结论等）					
（一）开展文化艺术职业教育。负责文化艺术类全日制学生教育教学，开展戏曲、影视剧、舞蹈、音乐、美术、社会文化艺术等学科中专、高职（大专）学历教育，培养培训非物质文化遗产传统戏剧传承人，为江苏文化艺术事业繁荣培育艺术表演人才和文化管理人才。 （二）落实立德树人根本任务。坚持“知行并重、德艺双馨”的教育理念，对青少年学生进行思想政治教育和职业道德教育，探索具有艺术学校特色的德育工作模式，提高学生思想政治品德、职业道德、专业素质和文化艺术素养，培养高素质技能型文化艺术人才。 （三）承担社会艺术培训职能。作为江苏省文旅厅普通话培训测试点，在全省开展普通话测试培训、艺术类培训、考级，举办中国古典舞、芭蕾舞、国际标准舞、朗诵、京剧、锡剧、扬剧等多项考级辅导教师免费培训班，开展艺术类免费展演活动，为全省社会艺术水平考级工作发展做出贡献。 （四）提升职业教育现代化水平。推进现代化建设，打造省高水平示范性中等职业学校、现代化专业群、智慧校园，建设集实践教学、社会培训和社会服务于一体的省级高水平示范性实训基地，提升新时代职业教育现代化水平。 （五）营造良好育人环境。遵循“崇德、尚美、创新、致和”的校训，营造积极向上的校园文化氛围。开展思想政治教育、行为规范教育、心理健康教育、创新创业教育和职业生涯规划教育，举办“戏校十星”评选、校园合唱节、校园文化艺术节等活动，充分发挥学校教书育人、管理育人、环境育人、服务育人整体功能。 （六）推进校企（团）深度合作力度。与江苏文艺团体和文化企业建立长期稳定的校企（团）合作关系，为省内各级文艺院团“订单式”培养戏曲等专业表演（演奏）人员。实行校企（团）合作和演学结合人才培养模式的教学实践，满足文艺院团和文化企业对文化艺术人才的需求。 （七）师资队伍提升教学科研水平。坚持人才强校战略，多措并举打造“双师型”教师队伍，鼓励教师在国家、省、市专业技能、教育教学技能、论文课题评比等比赛中获奖。 （八）党建引领内涵提升。深入学习宣传贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，坚持全面从严治党，加强政治理论学习、健全体制机制、创新活动载体、党风廉政建设，促进学校党建工作水平明显提升。					
三、主要绩效（通过绩效评价发现并总结的部门整体支出绩效）					
学校是省职业教育文化艺术类教研中心组组长单位，2019-2020学年度，学校先后有几十位教师在公开刊物上发表论文；教师朱琰个人专著《匠心琢玉——艺术职业院校教育与教学探索》由江苏人民出版社出版；在江苏省文化和旅游厅组织的论文评选中，学校获3个一等奖、6个二等奖、4个三等奖；在中国艺术职业学会论文评比中，学校获1个一等奖、2个二等奖、3个三等奖。在江苏省文化艺术科技协会艺术教育专业委员会举办的第四届江苏省艺术和旅游职业教育课题评选活动中，学校教师主持的课题获“优秀课题奖”和“课题奖”。在江苏省职业院校技能大赛中，1位教师获江苏省职业院校技能大赛文化艺术类器乐表演（民乐）项目教师组三等奖；1位学生获一等奖，1位学生获二等奖，1位学生获三等奖，相应指导教师获“指导教师奖”。《文旅融合发展背景下非物质文化遗产旅游开发——以南京市秦淮河流域为例》被中国艺术职业教育学会立项为科研项目。					
四、存在问题（通过绩效评价所发现的问题）					
学校虽然有三个校区，但天目湖校区长期闲置，长白街主校区校园面积和校舍面积不足，校区功能使用已饱和，没有发展空间，成为制约学校发展的主要因素；专业实训场地和设施总量不足、结构不合理，实训教学支撑能力不强。 师资队伍是学校办学能力提升的核心力量。学校在师资队伍年龄结构、各专业教师比例、双师教师比例、戏曲等传统专业教师学历等方面有待进一步优化；各专业师资发展不平衡，教学名师、专业领军人才和高水平教学团队偏少。 学校智慧校园建设刚刚起步，在智慧校园的建设中缺乏科学、完好的理论指导，完成不了校园信息化的根本转变。智慧校园的建设与校园的教育教学、科研管理等作业没有严密地切合，大部分状况下仅仅只是供给了简略的信息资源查询功能与交互式的信息渠道，没有将信息化资源真实的转化为实践应用。					
五、有关建议（针对存在的问题，分别提出相关完善或整改建议）					
学校目前正在推进新校区建设，对土地选址、规划设计等方面进行可行性研究，在省文旅厅领导下成立江苏省戏剧学校新校区筹建工作领导小组，聘请专家对新校区建设项目规划进行论证，审定建设工作规划。扎实推进新校区工程项目选址、立项、征地、规划设计及开工建设等工作。 制定切合实际的人才引进培养计划，优化教师队伍结构，提高师资队伍质量，形成一支师德高尚、结构合理、素质优良、专兼结合的教师队伍。搭建教师成长平台，实施教师专业教学能力及教学团队提升计划，促进教师个人专业成长及教学团队的发展壮大。 学校已成立信息中心，今后将整合现有分散的信息化系统管理资源，按照《江苏省职业学校智慧校园建设评价指标体系》有关要求，做好信息化管理系统整体设计，建成面向教学、学生、后勤、教科研管理等各类应用系统。引领学校现代化发展，增强学校的核心竞争力，为培养高素质艺术专业人才提供信息化支撑和保障。					
评价指标					
一级指标	二级指标	指标说明	权重	得分	说明
部门决策	计划制定		20	15	
	目标设定		15	10	
	预算编制		10	8	
部门管理	人员管理		5	4	
	资金与资产管理		5	4	
	机构建设与内控管理		5	4	
部门履职	承担各级各类职业学校教育		5	4	
	落实好立德树人根本任务		5	3	
	社会培训		5	2	
	提升职业教育现代化水平		5	3	
	营造良好育人环境		5	4	
	推进校企深度合作力度		5	3	
	教师队伍提升教学科研水平		5	3	
	党建引领内涵提升		5	3	
合计			70		